

В ПОМОЩЬ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ



Г. СКРЕБИЦКИЙ

ПРО НАШИХ ПТИЦ

ДЕТГИЗ 1954



Наверху: слева — свиристели, справа — снегири.
В середине: слева — щегол, в центре — синица московка, справа — чечётка. Внизу — большие синицы.

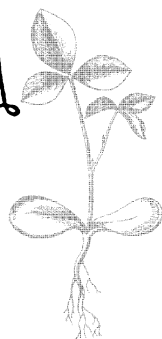
*В помощь самостоятельности
пионеров и школьников*

*

Г. СКРЕБИЦКИЙ

ПРО НАШИХ
ПТИЦ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
МОСКВА 1954



Scan AAW

Рисунки В. Фролова



І. КТО КАК ЗИМУЕТ

1. Про тех, кто зимует возле жилья

Зима. Вечереет. Падает мягкий снег. Он сыплется крупными хлопьями, ложится на землю, на крыши домов, одевает в пушистые рукавицы ветви кустов и деревьев.

Если выйти в сумерки, в снегопад за околицу — такая кругом тишина... Кажется, все живое замерло, спит непробудным сном, и только во всей природе осталось одно движение: это движение сверху вниз мириадом снежинок — первых вестников нашей долгой, холодной зимы.

А наутро все бело кругом. Последние снежинки еще кружатся в воздухе, еще лениво падают из мглистого пепельно-серого неба.

Такой тихий денек очень удобен для наблюдений.

Если у вас есть свободный от школьных занятий час-другой, не сидите дома, а идите куда-нибудь в поле, в лес,

на реку — понаблюдайте за тем, как проводят зиму крылатые обитатели этих мест.

Но если вы живете в городе и до поля, до леса трудно добраться — не беда. Наблюдать птиц можно и возле дома. Давайте же познакомимся с тем, как зимуют самые обычные птицы.

Весь короткий зимний день у них уходит на поиски пищи. Нелегко добыть ее, когда вся земля скована льдом и укрыта снегом. Начнем же наши наблюдения прямо со двора.

Вот на заборе сидят вороны и галки. С виду их всякий отлично знает. Знает, да не совсем. А ну-ка, попробуйте на память нарисовать и раскрасить ворону. Где у нее перья серого цвета, а где совсем черные? Оказывается, далеко не каждый из вас, ребята, сумеет это сделать.

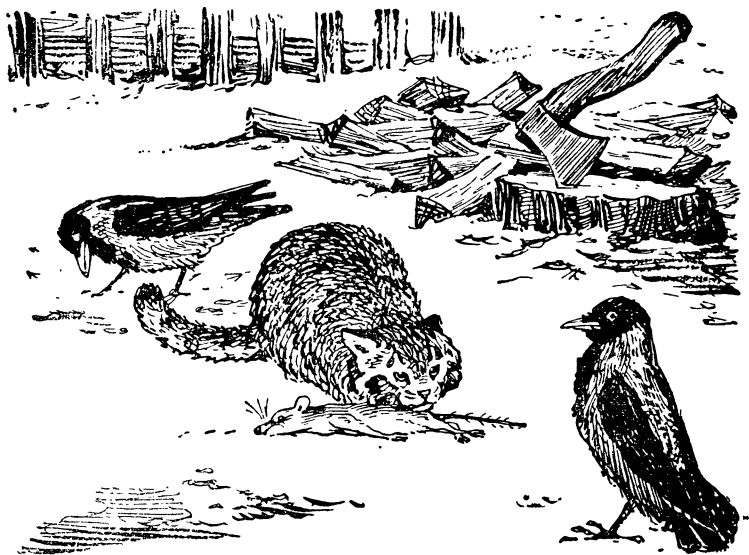
И как окрашена галка, тоже обычно не знают и неправильно говорят: черна, как галка. Присмотритесь-ка хорошенько — да разве галка совсем черная? Нет, на шее у нее перышки сероватые, будто она серым платочком повязана.

Сидя на заборе или на дереве, вороны и галки терпеливо ждут — не выбросят ли из кухни в мусорный ящик какие-нибудь остатки еды: корочки хлеба, вареные овощи, косточки и кусочки мяса, остатки каши... Зимой разбираться в том, что поест, этим птицам особенно не приходится, лишь бы насытиться как-нибудь. Все лучшее достается обычно более сильным и смелым воронам. Галкам приходится довольствоваться уже тем, что останется. Но и у самих ворон дело не обходится без ссор и драк из-за лакомого кусочка.

Вот одна из птиц схватила косточку с мясом и полетела прочь. Сейчас же, следом за ней, взлетают другие и стараются прямо в воздухе отнять добычу. Нередко дело кончается тем, что спорный кусок падает на землю и достается какой-нибудь собачонке, а вороны так и остаются ни с чем.

Наблюдать повадки ворон во время кормежки очень интересно. Это смысленные, дерзкие птицы. Они дерутся из-за еды не только друг с другом, но нередко пытаются отнять добычу и у других, значительно более сильных животных.

Однажды я был свидетелем занятной сценки. У нас в доме жил толстый, ленивый кот. Мышей и крыс он не ло-



Вороны с двух сторон приближались к коту.

вил, а только иногда играл с теми, которые попадались в капканчик. Как-то раз в ловушку попала большая крыса. Ее отдали коту, и он со своей добычей выбежал во двор. Дело было зимой. Кот уселся поудобнее и передними лапами начал шевелить мертвую крысу.

Вдруг на снегу мелькнули какие-то тени, и две вороны опустились неподалеку на обледенелые бугорки. Оглядевшись, они вытянули шеи, распушили перья и начали осторожно с двух сторон приближаться к коту. Тот мигом насторожился и даже прилег, готовый к прыжку. Он лежал совсем неподвижно, только конец его напряженно вытянутого хвоста слегка шевелился. Это-то движение и заметила одна из ворон.

Трудно сказать, чем привлек ее внимание шевелящийся кончик кошачьего хвоста. Возможно, она приняла его за мышонка, но только ворона вдруг подскочила поближе, цап за хвост и взлетела. Кот даже перекувырнулся в снегу, хвост вырвался из клюва птицы. В это же время вторая ворона схватила крысу и полетела прочь. А пер-

вая с громким криком погналась за ней, стараясь отнять добычу.

Разбирая этот забавный случай, не нужно, конечно, думать, что вороны, отнимая у кота крысу, действовали сообща: одна отвлекала кота, а другая уносила добычу. Конечно, это было совсем не так. Все получилось случайно, и обладательница добычи ни в коем случае не намеревалась в дальнейшем делиться ею со своей невольной помощницей.

Впоследствии мне не раз приходилось видеть, как вороны отнимали еду даже у собаки.

Выбежит пес во двор поглотить косточку — тут сейчас же со всех сторон налетят вороны и усядутся вокруг.

Пес рычит на них, скалит зубы, а воронам хоть бы что — подсказывают все ближе и ближе. Вот они уже у самой морды собаки — того и гляди, вырвут еду из рта.

Не выдержит пес такой дерзости, бросится со всех ног, чтобы схватить негодницу, а в это время другие подхватят кость, да и поминай как звали.

Вороны отличаются не только дерзостью, но и осторожностью. Достаточно сделать несколько выстрелов из ружья или каким-либо другим путем напугать птиц, чтобы они стали бояться человека. Вороны прекрасно учатся различать, кого и чего именно следует бояться. Выйдет из дома хозяйка покормить кур или уток, вынесет месиво в корытце, только начнет птицу манить, а уж вороны тут как тут. Их от еды и не отгонишь. Но эти же самые птицы разлетаются моментально, едва заметят охотника с ружьем или мальчишку с камнями.

Я помню, как один мой знакомый колхозник, желая отучить непрошенных гостей кормиться вместе с курами и утками, надел на себя платок и полушубок птичницы — тети Дашы, спрятал под полу ружье и, выйдя на птичий двор, начал манить кур. Не подозревая обмана, вороны сейчас же явились на зов и попали под выстрел. На следующий день повторилось то же самое. Но в дальнейшем осторожные птицы отлично научились различать по голосу и внешнему виду настоящую тетю Дашу от ее опасного двойника. Вороны уже больше не попадали впросак, продолжая преспокойно объедать уток и кур в присутствии разгневанной, но вполне безопасной для них птичницы.

Вороны зимой разыскивают себе еду не всегда около

жилья человека и питаются не только кухонными отбросами. Эти птицы при случае не прочь напасть и на живую добычу.

Помню, один год долго не выпадал снег. Лес давно уже облетел, реки и озера покрылись толстым льдом, земля тоже совсем промерзла, а снега все не было.

В ту пору шел я как-то с ребятами по лесу. Вышли на лесную поляну. Вдруг видим — посреди поляны над большим кустом кружат вороны. Каркают, летают вокруг него; то вверх взлетят, то на землю сядут. «Наверно, — думаю, — они там какую-то еду нашли». Стали мы ближе подходить. Заметили нас вороны — одни в сторону отлетели, по деревьям расселись, а другие и улетать не хотят, так над головой и летают.

Подошли мы к кусту, смотрим — что-то под ним белеет, а что, сквозь частые ветви и не разберем.

Раздвинул я ветки, гляжу — заяц белый-белый, как снег. Забился под самый куст, прижался к земле, лежит не шевельнется. Кругом все серое: и земля и опавшие листья, а заяц среди них так и белеет. Вот почему он воронам на глаза попался.

Вытащили мы зайца из-под куста, смотрим — одна лапка у него переломана. Пришлось нам его домой отнести. Сильно потрепали его вороны. Не приди мы на помощь, пожалуй и совсем бы забили.

Все эти случаи я описал для того, чтобы показать, как много можно увидеть и в городе и в деревне, наблюдая даже за такой обычной птицей, как наша серая ворона.

А понаблюдайте-ка за галками и воронами в предвечерние часы, когда уже скоро наступят ранние зимние сумерки!

Целые стаи этих птиц с громкими криками носятся в лиловатом вечернем небе, кружат над домами, над старыми деревьями садов и парков.

Наконец птицы, повидимому, утомнились и все расселись на сучьях и ветках. Иной раз их бывает так много, что деревья становятся темными, будто сплошь укрытыми густой сказочно-черной листвой.

Птицы сидят, плотно прижавшись друг к другу, и словно переговариваются, устраиваясь поудобнее на ночлег. Ворон в это время обычно почти не слышно, зато галки все время перекликаются: «Гáл-ка, гáл-ка, гáл-ка...»



Ястреб, часто махая крыльями, тяжело полетел, унося в когтях добычу.

Проходит пять, десять минут, голоса усевшихся птиц раздаются реже и реже, и все постепенно смолкает.

Но не всегда птицам удается спокойно отдохнуть. Иной раз даже под вечер случается неожиданная тревога.

Как-то зимой я шел мимо старого сада. Было еще совсем светло, но галки и вороны уже устраивались на отдых. Вдруг будто ураган пронесся над затихшим садом — вся масса птиц, как по команде, сорвалась с места и темной тучей понеслась прочь.

Я остановился в недоумении, не понимая причины такой тревоги. Неожиданно откуда-то из-за деревьев вывернулся ястреб-тетеревятник. Бесшумно скользнул он над самыми верхушками, с налета схватил одну из отбившихся от стаи птиц и, часто махая крыльями, тяжело полетел, унося в когтях свою добычу.

Уже давно скрылся вдали крылатый разбойник, а перепуганные вороны и галки все еще никак не могли успокоиться и долго носились стаями в наступающих зимних сумерках.

Впоследствии в зимние дни мне много раз приходилось наблюдать охоту тетеревиатника за галками и воронами. Нужно отметить, что при этом я ни разу не видел, чтобы ястреб выхватил птицу прямо из стаи. Добычей хищника всегда становилась птица, отбившаяся от других.

Охоту тетеревиатника или крупного сокола-сапсана можно легко наблюдать не только в деревне, но и в большом городе, в особенности в районе старого парка или кладбища, где имеются высокие деревья, на которых обычно и отдыхают стаи галок и ворон.

Такие наблюдения могут дать начинающему натуралисту немало интересного материала.

Живя не в городе, а в поселке или в деревне, вы сможете наблюдать не только ворон и галок. Осторожная, суетливая сорока тоже на зиму перебирается из леса поближе к жилью человека. Эту красивую, ярко окрашенную в черный и белый цвет птицу можно обычно видеть на деревьях, улицах и задворках. Она, так же как и ворона и галка, охотно лакомится разными кухонными отбросами.

Понаблюдайте за поведением сороки во время кормежки и сравните повадки этой увертливой, быстрой птицы с повадками ворон и галок.

Несмотря на то что сорока значительно меньше и слабее вороны, она редко уступает ей добычу. Наоборот, пользуясь своей подвижностью, сорока часто выхватывает лакомый кусочек из-под самого носа вороны.

В противоположность галкам и воронам, сороки не собираются в большие стаи, а держатся поодиночке или иногда по нескольку штук, но при этом ведут себя обособленно и, покормившись на помойке, посидев немного на заборе или на дереве, очень скоро разлетаются в разные стороны.

Немало интересного можно подметить, наблюдая и наших постоянных соседей — воробьев и синиц.

Прежде всего приглядитесь хорошенько к воробьям. По внешнему виду они далеко не



Сорока.

все одинаковы. Имеются два вида воробьев: городской и полевой.

Вот на дорогу сел воробышек. Посмотрите, как он раскрашен: голова темносерая, щеки беловатые, спина с коричневым, на крыльях по светлой полоске, а под клювом на шейке — черное пятно, будто галстук подвязан. Это самец городского воробья. Он нарядный. А самочка у него почти совсем одноцветная. Перышки у нее какие-то блеклые, серовато-бурые, без ярких тонов и пятен.

Городского воробья-самца от самочки по наружности отличить легко, а вот полевого не отличишь, потому что самцы и самочки полевого воробья по внешности одинаковы. Оба они очень походят на самца городского воробья, только темечко у них коричневое, на шейке будто надет белый ошейничек, а на крылышках по две светлые полоски.

Летом городские и полевые воробьи водятся в разных местах и живут по-разному. Зато зимой и те и другие жмутся поближе к жилью человека, собираясь нередко в общинные стайки. Их часто видишь на улицах и задворках селений и городов. Там они копошатся в мусоре или в конском навозе, отыскивая себе еду.

Именно зимой, когда городские и деревенские воробьи держатся вместе, и нужно научиться различать их по внешнему виду.

Если воробьев не пугать, они подпускают к себе очень близко.

В деревне можно часто увидеть, как воробьи залетают прямо в конюшню и, не смущаясь присутствием людей, клюют зерна овса под самой мордой лошади.

Если же вы живете в большом городе, где имеется зоопарк, — загляните туда. Помимо различных зверей и птиц, вы обязательно увидите там множество воробьев. Зимняя бескормица заставляет их повсюду искать еду. Воробьев можно увидеть не только на дорожках, у самых ног посетителей, не только в открытых загонах, возле копытных животных — оленей, лосей, верблюдов, но даже в клетках хищных зверей — лисиц, волков, медведей, тигров и львов.

Недаром детский писатель С. Я. Маршак написал свое остроумное стихотворение «Где обедал воробей».

Но далеко не всегда такие «обеда» для воробьев кон-



Воробьев можно увидеть и в клетке медведя.

чаются благополучно. Однажды в Московском зоопарке был очень забавный случай.

В просторной клетке льва преспокойно прыгали воробьи, не обращая никакого внимания на лежавшего тут же огромного зверя.

Один из воробьев, вспорхнув, пролетал мимо самой морды льва. Вдруг тот, как собака, ловящая муху, шамкнул ртом — и воробей исчез в львиной пасти.

Но такая «добыча», повидимому, пришлось льву не по вкусу. Он сморщил нос, вновь раскрыл пасть и высунул язык, на котором сидел весь мокрый, взъерошенный воробышек, сидел и отряхивался. Лев затряс головой и с видимым отвращением сбросил с языка воробья, который оказался совершенно цел и невредим.

Значительно менее удачно кончаются для воробьев их посещения клеток других хищных зверей, например диких кошек или лисиц. Некоторые из этих хищников так наловчились ловить воробьев, что птички постоянно попадают им на обед.

В большом городе воробьи — самые доступные для на-

блюдения птицы. Но должны ли мы их охранять и подкармливать в зимнее время? Ведь воробьи летом в поле клюют зерно, а в садах портят вишни и другие ягоды, принося этим немалый вред.

Однако этот вред ощутим, в основном, в деревне. А в большом городе воробьев может приносить в известной мере даже пользу. Все лето воробьи выкармливают птенцов насекомыми и тем оберегают городские сады и парки от различных вредителей. «Так, по наблюдениям П. П. Смолина, воробьи в центре Москвы успешно истребляют ивовую волнянку — одного из главнейших вредителей насаждений города.

Домовый воробей может оказаться полезным и на огородах. В окрестностях города Кустаная в 1935 году М. Н. Кишкин наблюдал, как городские воробьи истребляли на капусте и брюкве жуков — рапсовых листоедов. Воробьи набивали этими вредителями полные рты и летели к своим птенцам»¹.

Великий преобразователь природы Иван Владимирович Мичурин был горячим защитником и другом птиц, и его покровительством, наряду с другими пернатыми, пользовались также и воробьи.

«Ученый не выходил в свой сад без куска белого хлеба или горсти проса в кармане. Сидя на своей любимой скамеечке в саду, Мичурин кормил птиц, разговаривал с ними, журил нахальных воробьев, ласково звал других. Некоторых воробьев Мичурин знал «в лицо» и давал им разные клички. И птицы отлично знали Ивана Владимировича, они платили ему полным доверием, садились на плечи, на шляпу. Но стоило подойти к Мичурину кому-нибудь другому, как испуганные птицы разлетались.

В мичуринском саду каждая птичка, вплоть до воробья, пользовалась покровительством великого биолога»².

Воробьев очень легко приучить являться за кормом в определенные часы и в определенное место. В Москве один любитель птиц приходит утром в определенный час

¹ К. Н. Благосклонов, Охрана и привлечение птиц, полезных в сельском хозяйстве. Москва, Учпедгиз, 1949.

² Там же.

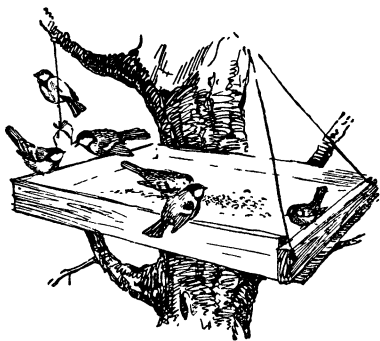
на бульвар и изо дня в день кормит там воробьев. Несметное множество этих птичек слетается в определенное время на место кормежки. Воробьи облепляют деревья, садятся на лавочки, на землю, даже на плечи и на голову своему покровителю и вовсе не боятся его. Но вот корм весь съеден, и птички вновь разлетаются в разные стороны.

Если устроить для воробьев кормушку на подоконнике, то можно легко понаблюдать за ее крылатыми посетителями. Для этого прежде всего надо сыпать корм в один и тот же строго определенный час, причем выбрать такое время — например, рано утром, — чтобы по возможности никто не тревожил и не пугал кормящихся птиц.

Постепенно воробьи привыкнут к месту кормежки и будут аккуратно посещать вашу «столовую». Тогда вы сможете без труда наблюдать за ними через щелку в вашей занавеске. Конечно, при этом нужно соблюдать абсолютную тишину: не двигаться, не шуметь, не переговариваться. Очень скоро вы станете наблюдать не вообще за поведением кормящихся воробьев, а научитесь различать многих из них «в лицо» и будете следить за индивидуальными повадками ваших маленьких знакомцев.

Кроме воробьев, ту же кормушку, конечно, посетят и синицы.

Зимой они, так же как и воробьи, едят самую разнообразную пищу — зернышки, крошки хлеба, кашу... Но особенно любят синицы несоленое сало. Если положить его прямо на дощечку, то синица, стараясь отщипнуть от него кусочек, может легко уронить его на землю, в снег или сильно испачкать, обвалять крошками хлеба, зернышками. Сало может также стащить из кормушки галка или ворона. Поэтому лучше всего его не



Кормушку посещают и синицы.

класть на дощечку, а подвязать на ниточке к фортке окна или к какому-нибудь сучку, если кормушка устроена на дереве. Синица уцепится лапками за сало и, раскачиваясь на нем как на качелях, будет ловко щипать клювом свое любимое лакомство.

Хорошо, если вы умеете рисовать, — тогда наблюдения над птицами в непосредственной близости от них дадут вам интереснейший материал для ваших зарисовок.

Почти все наблюдения над птицами возле дома, о которых здесь говорилось, выполнимы даже в условиях большого города. Ну, а если вы живете не в городе, а в деревне, там, конечно, ваши наблюдения будут значительно богаче и разнообразнее.

2. В полях и лесах

В тихий, не очень холодный день вы надеваете лыжи и отправляетесь в недалекое путешествие.

Вот и поле, все укрытое снегом. За полем овражки с мелким кустарником, с зарослями бурьяна и репейника.

Поглядите, целая стайка нарядных, пестрых щеглов перепархивает с одного репейника на другой. Семена этих растений — излюбленная зимняя пища щеглов.

А вот на снегу возле кустиков множество птичьих следов. Они очень похожи на куриные, только значительно меньше. Это набегали, наделили дикие полевые курочки — куропатки. Пройдите по их следам и поглядите, чем кормятся птицы зимой. Следы ведут в поле, на бугорки, где снег сдуло ветром и он не так глубок. Здесь виднеются свежие копки — значит, куропатки раскапывали лапками снег и кормились уцелевшими зернышками и зелеными ростками ржи.

Трудно птицам доставать себе корм из-под снега. В суровые снежные зимы куропатки во множестве гибнут от голода. В эту пору они часто посещают деревенские гумна, чтобы покормиться там случайно рассыпанными зернышками и колосками.

Если вы заметите на гумне куропаток, обязательно устройте им подкормку, а для этого набросайте на снег необмолоченного овса.

Помочь куропаткам пережить зимнюю бескормицу



Зимой куропатки часто посещают деревенские гумна.

очень нетрудно, а зато летом в ваших полях появится много выводков этой ценной для охотников дичи.

Вот, значит, и вы, ребята, помогли увеличить запасы дичи и приняли участие в охране и развитии нашего охотничьего хозяйства.

Пусто зимой в поле, мало увидишь там птиц. Разве только где-нибудь пролетит черный ворон, выслеживая свою добычу, или вспорхнет с дороги и, отлетев недалеко, вновь усядется на ней целая стайка снежных подорожников— пуночек, этих обитателей Новой Земли и побережья Ледовитого океана. На зиму пуночки, спасаясь от темноты полярной ночи и лютой стужи Крайнего Севера, прилетают в нашу среднюю полосу, чтобы с наступлением весны вновь вернуться на свою родину, в бескрайные просторы далекой, холодной тундры.

Миновав поле, вы заходите в лес. Хотя зимой в нем тоже тихо и пусто и трудно заметить жизнь, но все же здесь вы скорее встретите пернатых обитателей.

Где-то вдали раздается короткий, отрывистый стук — это работает в своей «кузнице» большой пестрый дятел. Летом он ел различных короедов и других вредителей леса, а зимой почти целиком перешел на растительную пищу. Найдет дятел в лесу дерево с расщелинкой и устроит в ней свою «кузницу». Таскает туда еловые и сосновые



Дятел.

шишки, засовывает их в расщелинку, а потом раздалбливает шишки и достает языком из-под чешуек семена. Расклевывает одну шишку — летит за другой, принесет в клюве, вставит в расщелинку, а старую, пустую шишку выбросит. Поэтому на снегу под «кузницей» дятла обычно валяется целая куча пустых, раздолбленных шишек.

Найти в лесу «кузницу» дятла совсем нетрудно. А как только найдете ее, обязательно понаблюдайте за работой лесного крылатого «кузнеца», проследите за тем, как он меняет шишки в своей расщелинке: вытаскивает старую, вставляет новую и по-

том, сидя прямо на стволе и опираясь на свой жесткий хвост, выклеивает из нее семена.

Бродя зимой по лесу и чутко прислушиваясь к стуку дятлов, можно приблизительно подсчитать количество этих птиц в вашем лесу.

Помимо большого пестрого дятла, у нас в лесах водятся еще несколько представителей дятлов: малый пестрый, черный, или желна, и другие.

Кроме дятлов, в зимнем лесу можно найти и других пернатых обитателей. Чаще всего удастся увидеть хлопотливых синиц, тщательно осматривающих щелки и трещины в коре деревьев и достающих оттуда спрятавшихся на зиму насекомых и их личинки.

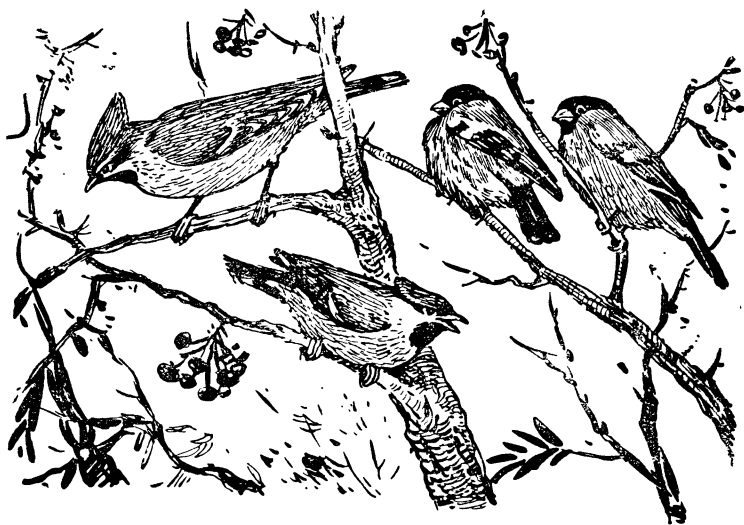
А загляните в светлую березовую рощу. Старые, развесистые деревья стоят, опустив вниз свои гибкие ветви. На концах этих ветвей темнеют сережки. Стайки серенки, красноглазых чечёток и зеленоватых чижей охотно посещают такие деревья. Ловко подвешиваясь на концах ветвей, они выклеивают из сережек семена.

Если вы найдете в лесу рябину или калину, обязательно покараульте возле этих деревьев. Тут вы сможете по-

наблюдать за кормежкой птиц — любителей ягод. Красногрудые снегири и нарядные хохлатые свиристели — это обычные посетители ягодных деревьев. Понаблюдайте за повадками тех и других птиц. Снегирь не торопясь отщипывает ягодку, разминает ее в своем широком клюве, зернышки ест, а кожу и мякоть выплевывает. Поэтому на снегу в том месте, где кормились снегири, валяется очень много раздавленных ягод. Свиристель же ест ягоды совсем по-иному. Он словно торопится поскорее насытиться, так и хватает одну ягоду за другой и глотает их целиком — и зерна, и мякоть, и кожу.

Понаблюдав за кормежкой птиц в лиственном лесу, отправляйтесь в сосновый бор. В нем также нередко можно увидеть птиц, которые охотно питаются ягодами.

Среди подлеска в сосновом бору часто растут кустики можжевельника. Их ветви бывают усеяны темными с синеватым отливом ягодами. На эти ягоды зимой имеется немалый спрос. Правда, самые обычные потребители



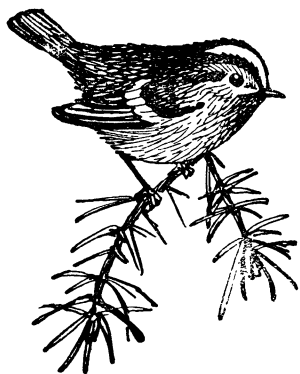
Красногрудые снегири и нарядные, хохлатые свиристели — обычные посетители ягодных деревьев.

ягод — снегири — едят их не очень охотно, предпочитая им рябину, калину и даже семена ясеня, но зато осенью и зимой кусты можжевельника иногда посещают наши северные гости — шуры. Это довольно крупные птицы величиной со снегиря, малиново-карминной окраски — самцы и оранжево-бурой окраски с темными пестринами — самки. Их родина — хвойные леса наших северных окраин. В леса средней полосы они залетают только с осени на зимовку.

Наблюдать за стайкой кормящихся шуrow совсем нетрудно, так как эти птицы не очень пугливы. Гасевшие на ветках можжевельника, они, подобно свиристелям, ощипывают ягоды и глотают их, не разминая в клюве, прямо целиком, с мякотью и кожицей. Если подойти к шурам слишком близко, птицы неохотно слетают с одного куста и тут же усаживаются на соседний, чтобы продолжать прерванную еду.

А присмотритесь хорошенько к вершинам сосен и елей. Какие-то крохотные птички, словно бабочки, перепархивают среди лапчатых веток. Это самые маленькие из наших пернатых друзей — королеку. Целый день снуют они в густой зеленой хвое деревьев, отыскивая мелких насекомых и их личинки.

Но самой основной пищей птиц — обитателей сосновых и еловых лесов — являются, конечно, семена хвойных деревьев. Ими, как мы уже знаем, кормятся дятлы, а кроме того, и наши северные попугайчики — клесты.



Королек.

Попугайчиками клестов называют за то, что они, подобно настоящим попугаям, очень искусно лазают по деревьям, цепляясь за ветви лапками и своим удивительным клювом.

Клюв у клеста имеет совсем особенную форму: верхняя и нижняя челюсти изогнуты в противоположные стороны. Такая форма клюва позволяет клесту ловко шелушить хвойные шишки, вытаскивая из-под чешуек крылатые семена.

Клестов можно наблюдать в наших хвойных лесах в годы урожая еловых семян в течение всей зимы. Крикливые стаи этих птиц очень оживляют угрюмую тишину зимнего леса.

Вот стайка клестов с громким цокающим криком расселась на верхушках елей, увешанных гроздьями спелых шишек.

Цепляясь за ветки коготками и клювами и принимая самые различные позы: то переворачиваясь вниз головой, то, наоборот, хватаясь за ветку клювом и подтягиваясь, как на трапеции, — клесты перебираются с ветки на ветку. Они срывают клювами спелые шишки и затем, усевшись на сук и придерживая шишку цепкими коготками, достают из-под чешуек семена.

Нередко случается, что сорванная птицей шишка падает в снег. Клест не спускается за ней на землю, а отрывает новую.

Упавшие в снег шишки становятся добычей уже четвероногих обитателей леса. Чаще всего их семенами пользуются лесные мыши. Но нередко упавшую в снег шишку находит и белка. К концу зимы и ранней весной, когда на ветках деревьев остается уже очень немного шишек с семенами, подобные находки для белки весьма кстати. Таким образом, клесты невольно помогают белкам прокормиться в самую трудную, предвесеннюю пору.

В годы хорошего урожая хвойных семян в наших лесах иногда удастся наблюдать удивительно интересное явление — зимнее гнездование клестов.

Однажды я сам оказался свидетелем подобного зрелища. Зимой 1940/41 года я работал над кинофильмом из жизни птиц. Демонстрируя зимовку крылатых обитателей лесов и полей, мне хотелось показать, что разные виды птиц по-разному приспособились к трудным условиям зимовья. В то время как для одних зима грозит холодом и голодом, другие чувствуют себя настолько хорошо, что даже выводят и выкармливают птенцов.



Гнездо клеста находилось на высокой ели.

Но где же отыскать зимой гнездо клеста? Ведь это задача далеко не легкая. Мы напечатали объявление в газете, обращенное ко всем натуралистам, с просьбой сообщить в киностудию о находке такого гнезда. И вот однажды в студию пришел студент Института звероводства и сказал, что он нашел в лесу возле станции Балашиха два гнезда клестов.

Оба гнезда находились на высоких елях. Чтобы снять их киноаппаратом, пришлось соорудить специальные передвижные деревянные вышки в несколько десятков метров вышиной. На верхнюю площадку поставили киноаппарат, там же поместился кинооператор, после чего вышку осторожно подвезли к ели, где находилось гнездо клеста. В нем уже вывелись птенцы, но они были еще слепые и голые.

Наблюдение за гнездом и киносъемка велись настолько осторожно, что клесты-родители продолжали в присутствии людей выкармливать своих малышей. Было установлено, что птичка-мать в сильные морозы почти не слетает с гнезда и своим телом согревает голых птенцов. А клест-отец кормит малышей и самку отрыжкой хвойных семян.

Когда птицы уже оперились, мать все чаще и чаще слетала с гнезда и принимала участие в кормлении птенцов.

Нужно сказать, что птенцы клестов, даже совсем еще не оперившиеся, чрезвычайно выносливы к холоду.

Во время наблюдений и киносъемки неоднократно приходилось спугивать самку с гнезда, где копошились голые клестята. Покинув гнездо, птичка-мать иногда довольно долго не возвращалась к малышам, и они оставались без всякого прикрытия на десяти-пятнадцатиградусном морозе. Такое длительное и сильное охлаждение, несомненно, очень быстро привело бы к гибели птенцов любого вида птиц, но только не клестов. Их малыши, повидимому, без всякого вреда переносили эти неприятности и невзирая на них выросли и в надлежащий срок вылетели из гнезда.

Наблюдений за зимним гнездованием клестов сделано еще очень мало, и потому вам, юные натуралисты, предстоит интереснейшая работа: исследовать это крайне своеобразное явление природы.

О жизни пернатых обитателей зимнего леса можно судить, не только наблюдая непосредственно самих птиц, но также внимательно изучая следы, которые они оставили на снегу.

Вот на полянке, где из-под снега торчат кустики черники, виднеется множество следов, похожих на куриные. Это набродили не серые куропатки, а лесные куры — рябчики или тетерева. След тетерева примерно такой же величины, как и у курицы, а у рябчика значительно меньше. Птицы бродили по полянке, отыскивая на кустиках еще уцелевшие ягоды.

Но разве прокормишься такой скудной пищей? Конечно, нет. Это просто лакомство, а основной зимний корм и у рябчиков и у тетеревов совсем иной. Рябчики обклеивают сережки и почки ольхи и берез, а тетерева кормятся почти исключительно на березах, тоже ошипывая их почки и сережки.

Тетерева зимой держатся большими стаями — по нескольку десятков, а то и сотен птиц. Рассядутся, как грачи, по березам и начинают кормиться. Иной раз целый день перелетает по березняку с места на место тетеревиная стая; покормится, отдохнет и вновь принимается за еду.

Когда птицы вдоволь наедятся, они не улетают прячаться в лесную чащу. Это сделать зимой тетеревам было бы и нелегко — их черное оперение слишком хорошо заметно на белом снегу или среди голых веток облетевшего леса. Тетерева зимой прячутся совсем по-иному: прямо камнем падают с дерева в снег и зарываются в нем, будто в норку прячутся. Закапываются и задремлют чутким сном на всю долгую зимнюю ночь.

В снежных норках-лунках им ни мороз не страшен, ни холодный ветер их не пронизывает, да и от врагов укрыться куда надежнее, чем сидеть на голых березовых ветках. Под снегом их не заметит ни ястреб, ни филин, разве только лисица случайно набредет на тетеревиные лунки. Но и тут ей редко удастся поживиться тетеревиной. Дело в том, что следов-то к тетеревиным лункам на снегу не имеется. Ведь птицы в снег прямо с дерева падают — значит, лисице невозможно издали по следам подкрасться к добыче. А пока она случайно наткнется да зачует спрятавшихся в снегу птиц, они уже и сами услышат легкий хруст снега.



Тетерева зимой держатся стаями.

В один миг брызнут вверх снежные фонтанчики, и вся стая потревоженных птиц с громким хлопанием крыльев взлетит из своего убежища. Конечно, иной раз какой-нибудь зазевавшийся петушок и попадет на ужин лисице, но случается это не часто.

Зато плохо приходится тетеревам, если накануне была оттепель и птицы закопались во влажный снег, а потом вдруг ударил мороз. Верхний слой снега заледенеет, станет как твердая корка; бывает, и входное отверстие в тетеревиную лунку тоже засыплет снег и тоже обледенеет. Нелегко тогда тетеревам выбраться из своего убежища.

Однажды мой знакомый охотник шел на лыжах по такой обледенелой корке снега. Ехал он по полянке среди березового леса. Вдруг впереди него из-под снега стали вылетать тетерева. В тот же миг охотник почувствовал, что под лыжей бьется что-то живое. Он быстро выдернул ногу из лямки, стал коленом на лыжу и, засунув под нее руку, вытащил из снега тетерева-петуха. Очевидно, он

сразу не успел выбраться из своего снежного убежища, не смог пробить ледяную корку, а на входное отверстие лунки уже наехала лыжа. Так лесной петушок и попался в руки охотнику прямо без выстрела.

Ночуют в снегу не только тетерева, но и рябчики. А днем они прячутся в густых ветвях старых елей. Рябчик настолько искусно затаивается на сучке, так его пестренькое оперение подходит под общий тон сероватых еловых сучьев, что разглядеть эту птицу почти невозможно.

А рябчик, затаившись в ветвях, тоже наблюдает за вами. Пока вы его не заметили, он сидит неподвижно. Иногда можно кричать, стучать по стволу — он все равно не слетит, даже не шевельнется. Но достаточно вам взглянуть на него, как птица, будто почувствовав на себе взгляд человека, быстро срывается с места и вмиг исчезает в лесу.

В густых хвойных лесах можно порою встретить и огромного глухаря. Это птица величиной с индюка. Самец глухарь темнобурый, а самка-глухарка пестрая, как тетерка, только несколько порыжее и посветлее.

Глухари зимой тоже иногда прячутся в снег от мороза и ветра, но чаще они сидят в густых вершинах старых сосен, елей и других высоких деревьев. Несмотря на свою огромную величину, глухарь умеет очень ловко затаиваться среди древесных веток. Часто бывает так: идешь по лесу с ружьем, внимательно осматриваешь все кругом — и вдруг где-то позади раздается громкое хлопанье крыльев. Обернешься, а уж глухарь преспокойно улетает, даже разглядеть его как следует не успеешь.

3. На помощь крылатым друзьям

Немало интересных наблюдений можно сделать в зимнем лесу. Но ведь настоящий натуралист, любитель природы, должен не только наблюдать. Недаром же вы рассматривали, какую пищу едят разные птицы. Многих из них вы можете и приманить к вашим кормушкам. Конеч-

но, приманить к дому рябчиков, тетеревов или глухарей невозможно, но вам нужно заняться подкормкой совсем других — мелких птиц, и в первую очередь защитников наших лесов, садов и парков.

Вы уже знаете, что одни из птиц кормятся различными семенами древесных растений или семенами сорняков, а другие охотно едят ягоды рябины, калины, бузины, можжевельника и еще не засыпанные снегом ягоды брусники, черники, гонобобеля. Все эти ягоды вы должны собрать заранее осенью и даже — частично — летом и оставить про запас до зимы, чтобы потом подсыпать в ваши птичьи кормушки.

Также заранее нужно заготавливать семена различных кустарников и деревьев, головки репейника и чертополоха. Для синиц, щеглов, снегирей, чижей и многих других птиц отличной подкормкой служат семена конопли. Их тоже надо постараться запасти еще летом.

Но заготовкой различных семян и ягод вы займетесь как следует уже на будущий год, а этой зимой ваша первая и неотложная задача заключается в том, чтобы прежде всего выявить, какие птицы зимуют неподалеку от вашего жилища и, следовательно, на кого именно из пернатых гостей можно рассчитывать, устраивая зимнюю кормушку. Кроме того, надо проследить, в каких местах те или иные птицы охотнее всего кормятся: на открытых полянах или в густом лесу, в саду, в парке... Конечно, устроив кормушку для птиц, иногда удастся привлечь их в такое место, которое для них совсем и не свойственно. Но этим злоупотреблять все же не следует и по возможности нужно стараться создать птицам наиболее естественные условия для их кормления.

Вам также надо изучить излюбленные виды корма птиц в природной обстановке. Из этого, конечно, не следует, что птиц нужно подкармливать исключительно такими кормами. Мы уже говорили, что, например, синицы (насекомоядные птицы) охотно едят коноплю и очень любят сало. Их также можно подкармливать мучными червями и муравьиными яйцами, которых они в естественной обстановке, да еще зимой, конечно добыть не могут.

Что касается зерноядных птиц, то большинство из них охотно клюют коноплю, которую им в природе зимой тоже добыть невозможно.

Следовательно, устроив кормовой столик и проводя наблюдение за его крылатыми посетителями, нужно постараться выявить, насколько вы сможете расширить список поедаемых птицами кормов. Это, конечно, значительно облегчит и упростит их кормление, так как далеко не всегда удастся в достаточном количестве добыть естественные корма, а в особенности, если подкормкой птиц вы начали заниматься только среди зимы и заранее еще ничего не заготовили.

Подкармливая зимой птиц, надо понаблюдать за тем, не изменяется ли видовой состав посетителей ваших кормушек в зависимости от сезона (начало, середина и конец зимы), а также в какую погоду и в какие часы разные птицы охотнее посещают кормовой столик.

И, наконец, занимаясь подкормкой птиц, надо, если это возможно, постараться закольцевать посетителей ваших кормушек.

Кольцевание птиц заключается в том, что пойманной птице надевают на ножку легкое алюминиевое колечко с вытисненным на нем номером и обозначением адреса организации, ведающей кольцеванием. У нас в СССР кольцеванием ведает Бюро кольцевания Главного управления по заповедникам, и на кольцах ставятся соответствующие номера и адрес: «Moskwa».

Если окольцованная птица будет случайно убита, то добывший ее, конечно, увидит колечко на лапке. Такое колечко надо аккуратно снять с ножки птицы, расправить, положить в конверт и отослать в Москву, в Бюро кольцевания, или передать кольцо на ближайшую биостанцию или в краеведческий музей, а они уже отправят его сами. Снятое с лапки кольцо ни в коем случае нельзя надевать на другую птицу.

Посылая кольцо, вам надо подробно написать: с какой птицы оно снято, а также когда, в каком месте и при каких условиях эта птица добыта — была ли она поймана, застрелена или найдена мертвой.

Если окольцованная птица поймана живьем, кольцо с нее снимать не надо, а достаточно списать все вытисненные на нем данные и отправить их письмом в Бюро кольцевания, а птицу с кольцом вновь выпустить на волю.

Кольцевание птиц и других животных проводится не только у нас, но и в других странах. Это имеет очень боль-

шое научное и чисто практическое значение. Оно помогает выяснить и уточнить места гнездования, зимовки и перелетные пути различных видов птиц, а также многие вопросы их биологии: продолжительность жизни, на каком году разные виды птиц приступают к размножению, возвращаются ли птицы на следующий год в старое гнездо и вообще на место их прошлогоднего гнездования, как расселется, вернувшись весной на родину, птичий молодняк, впервые приступающий к гнездованию, как велик процент вернувшихся окольцованных птиц и т. д.

Кольцевание птиц проводится в самые различные сезоны, но основным, неизменным условием во всех случаях является самое осторожное обращение с пойманной птицей. Птицу нужно по возможности не пугать, стараться не помять ее, кольцо следует надеть так, чтобы оно не было туго, но и не болталось, не соскочило с лапки, не зацепилось за сучок и не натерло ножку птице.

Центральное бюро кольцевания снабжает кольцами не только биостанции, краеведческие музеи, но и кружки юных натуралистов и при этом дает подробную инструкцию, как нужно проводить работу, каких птиц кольцевать и какие данные сообщать в бюро.

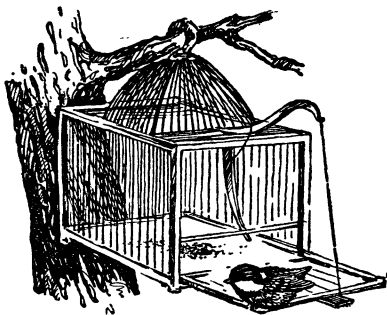
Если вы, юннаты, свяжетесь с Бюро кольцевания или с ближайшей биологической станцией и наладите у себя массовое кольцевание птиц, вы окажете большую помощь в этом серьезном и нужном деле.

Для того чтобы отлавливать птиц на зимних кормушках, там нужно расставить западни или сети. Заниматься отловом птиц для кольцевания на местах кормежки нужно очень осторожно, чтобы без толку не распугивать ваших крылатых гостей и не отучить их пользоваться вашей «столовой».

Но осторожный, умелый отлов почти не отпугивает птиц, и вы очень скоро сами убедитесь в этом, так как в ваши снасти будут неоднократно попадаться уже ранее окольцованные вами птицы. Кольцевать их повторно, конечно, не надо — их нужно тут же выпустить на волю, предварительно просмотрев и записав номер их колец.

О всех вновь пойманных окольцованных птицах (хотя бы окольцованных вами же) надо посылать сообщение в Бюро кольцевания.

Особенно большой доверчивостью отличаются синицы. Будучи окольцованы, они очень часто продолжают посещать ту же кормушку-ловушку, ничуть не смущаясь тем обстоятельством, что при этих посещениях неизменно попадают в западню. А некоторые из этих смысленных и увертливых птичек научаются так ловко кормиться в ловушке, что вовсе не попадают в самолет.



Бесхвостая синичка на западне.

Помню, в детстве мы бывало ловили западней птиц, с тем чтобы продержат их дома самое трудное время, а к весне выпустить. Мы тогда еще не знали, что птицам зимой гораздо лучше устроить кормушки на воле, чем держать их дома, в клетках.

Однажды в западню нам попала синичка, да такая приметная — без хвоста. Свободных клеток для синиц у нас в это время не оказалось — мы охотились тогда за щеглами, поэтому мы синичку выпустили на волю. А на следующий день приходим в сад, глядим — дверца западни снова захлопнута и внутри преспокойно сидит наша бесхвостая синица, сидит как ни в чем не бывало, поклевывает коноплю, будто она совсем и не в ловушке. Что тут делать? Несколько раз нам эта синица западню захлопывала — не давала ловить других птиц.

Взяли мы ее прямо в западне, отнесли километра за два в лес и выпустили. Но и это не помогло. На следующий день синица опять уже сидела в ловушке. Так эта бесхвостая птичка дней пять мешала нам ловить других птиц, а потом вдруг перестала попадаться в ловушку. Мы даже забеспокоились: куда же она девалась? Не поймала ли ее кошка, не схватил ли какой-нибудь ястребок? Но вскоре все выяснилось. Приходим мы как-то в сад, глядим, а наша бесхвостая синичка около западни с ветки на ветку перелетает. Потом на крышку западни уселась, с крышки — на дверцу, а с дверцы — прыг прямо в западню, да так ловко, что сторожок и не задела.

Стоим мы под деревом и смотрим, что же дальше бу-

дет. Наклевалась синичка досыта конопли, прыг из западни на дверцу — и опять сторожок не задела. Посидела на дверце, почистила клювик, отряхнулась и улетела. Вот ведь какая — научилась в западню лазить, не захлопывая дверцы. Так всю зиму она у нас в ловушке и кормилась,

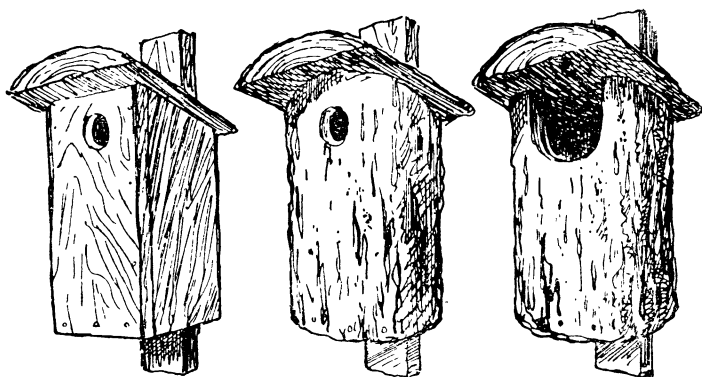
Наблюдая за птицами и подкармливая их, не забывайте того, что зима бывает не вечно. Уже в январе день начинает заметно увеличиваться, а в феврале иной раз выдаются совсем теплые, будто весенние деньки.

Надо и вам, ребята, не теряя времени, заняться подготовкой к весне и встрече крылатых гостей.

Прежде всего необходимо осмотреть развешанные вами ранее птичьи домики и проверить, прочно ли они держатся на местах, не стоит ли их еще укрепить. Нужно также вычистить внутри домика, если вы этого не сделали еще осенью. При очистке домика из него надо выбросить старую гнездовую подстилку, в которой могли сохраниться различные паразиты. После этого внутренность домика хорошо протереть тряпкой, смоченной в крепком растворе марганцовки. Если скворечник находится недалеко от дома, где можно достать кипятку, внутренность домика можно ошпарить.

Такую уборку нетрудно проделать в домике с открывающейся крышкой и почти невозможно осуществить в наглухо сколоченном скворечнике или в дуплянке. Поэтому и в дальнейшем нужно стараться делать птичьи домики с открывающейся крышкой.

При уборке скворечников бывают иногда совершенно неожиданные находки. Так, в одном из заповедников сотрудники, вычищая птичий домик, неожиданно обнаружили в нем несколько мертвых мышей. Кто же мог затащить их туда? За скворечником установили тщательное наблюдение. И вот на другой же день в сумерках увидели, как к домику подлетел сыч, держа в лапах убитую мышь. Маленький хищник юркнул в домик и через минуту вылетел обратно уже без добычи. Значит, сычик приспособил этот скворечник под кладовку, куда он носил и прятал свои охотничьи трофеи.



Птичьи домики: скворечник, дуплянка, полудуплянка.

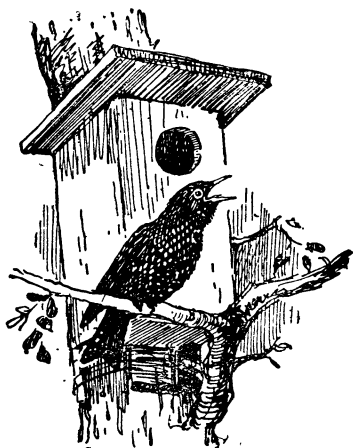
Укрепив и вычистив развешанные скворечники, займитесь также сооружением новых. Заготовьте их возможно больше и во время зимних прогулок заранее наметьте места, куда и какие домики (рассчитанные на каких именно птиц) вы собираетесь развесить. Очень хорошо, если вы составите схематический план расположения гнездовий — тогда вам будет сразу известно, сколько и каких именно домиков надо сделать.

Птичьи домики должны быть различных размеров: самые большие, для галок, — галочники, поменьше, для скворцов, — скворечники и еще меньше, для синиц и других мелких птичек, — синичники.

Натуралистами придумано и сконструировано очень много различных образцов птичьих домиков — искусственных гнездовий. Об этом имеется огромная литература. К ней мы и отсылаем тех читателей, которые хотят подробнее ознакомиться с этим вопросом. Наиболее рекомендуем следующие книги: К. Н. Благосклонова «Охрана и привлечение птиц, полезных в сельском хозяйстве», Москва, Учпедгиз, 1952, и А. Н. Промптова «Наблюдения над птицами в природе», Москва, Учпедгиз, 1949.

В нашей книге мы дадим только образцы наиболее простых искусственных гнездовий.

Птичий домик проще всего сколотить из сухих нестроганных обрезков досок и тщательно замазать потом все щели замазкой, смешанной с опилками.



Скворец

Нетрудно также устроить домик из толстого полена. Для этого надо взять полено с мягкой, гнилой сердцевинной, выдолбить ее, а дно и крышку сделать из досок. Такой домик называется дуплянкой или полудуплянкой.

Крышку в птичьем домике надо сделать так, чтобы ее можно было легко снять и осенью или зимой очистить внутренность птичьего жилища. Дно домика должно быть вставлено внутрь, а не прибито снизу к стенкам, так как прибитое дно часто отваливается. В боковой стенке дощатого домика или

дуплянки нужно проделать круглое входное отверстие — леток. Размеры его и самого домика должны быть различными для различных его обитателей. В полудуплянке леток обычно вырезается под самой крышей и делается значительно больше, чем в дуплянке. Полудуплянка предназначена для галок и других, более крупных птиц и называется также галочником.

Т а б л и ц а
внутренних размеров искусственных гнездовий¹

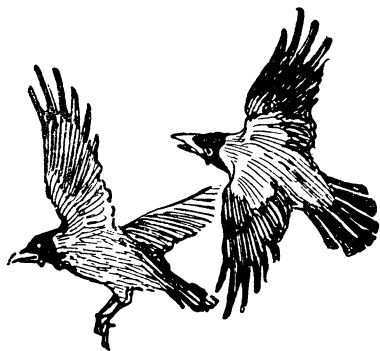
Название гнездовья	Размеры гнезда (в см)		
	Внутренняя высота	Дно	Диаметр летка
Галочник	40	20×20	от 7 до 9
Скворечник	30	15×15	от 5 до 7
Синичник	25	10×10	от 3 до 3,5

¹ Размеры взяты во Всесоюзном научно-исследовательском институте лесного хозяйства.

Сделав скворечники, дуплянки и полудуплянки, вы отправляетесь их развешивать. Хорошее это занятие! Вы идете в сад, в парк или в ближайший лесок и пристраиваете там на заранее облюбованных местах птичьи квартирки. Крепко прикрепляете их к стволам деревьев, чтобы ветер не сбил ваши домики. Сколько бывает тут споров среди ребят — где и как лучше пристроить птичью квартиру, сколько надежд и предположений, кто именно может в ней поселиться!

А как интересно потом наблюдать за этими домиками и в конце концов установить, кто же из юных натуралистов оказался прав — кто угадал, какие именно птицы займут скворечник или дуплянку.

Развешивайте квартиры для залетных гостей! Остается уже недолго ждать их в наши края.





II. КТО КАК ВЕСНУ ВСТРЕЧАЕТ

1. Первые вестники

Звонко бежит по водосточным трубам вешняя капель. На дворах среди потемневшего снега сверкают лужи. В лужах отражается солнце и уже по-весеннему яркосинее небо. В такой денек не хочется сидеть дома, в четырех стенах, а так и тянет на волю — поглядеть, как все живое радостно встречает весну.

Посмотрите, что случилось с воробьями: растопырив крылышки, с громким задорным чириканьем насканивают они друг на друга, дерутся, ухаживают за воробьями или с таким азартом купаются в лужах, что кругом только брызги летят.

По карнизам домов, нежно воркуя, расхаживают возле голубок степенные голуби.



Наверху: слева — синица лазоревка, справа — мухоловка пеструшка, под ней — горихвостка. Ниже горихвостки — пеночка. Слева на суку — серая сова.

Вороны тоже по-своему встречают весну. Они взлетают над крышами домов, над пустырями и, гоняясь друг за другом с громким криком, ловко кувыркаются в воздухе.

Кстати, заметьте: с наступлением весны количество ворон в городе резко уменьшилось. Большинство этих птиц весной перебирается в деревню, в небольшие перелески, в заросшие поймы рек... Там на высоких деревьях они устраивают свои гнезда поодиночке, вдали друг от друга, а не колониями, как гнездятся грачи. Только сравнительно немного ворон на весну остается в городе и гнездится в парках и на старых кладбищах.

Галки с наступлением весны также частично исчезают из тех мест, где держались зимой. В основном и они перебираются к местам гнездования, но, в противоположность воронам, и в эту пору не покидают жилья человека, а устраивают свои гнезда на колокольнях, в каменных зданиях, за наличниками окон и в дуплистых деревьях парков.

Нередко галки выют гнезда в трубах домов, где почему-либо давно не топили печи, забивая прутьями и другим строительным материалом весь дымоход.

Бывает, затопят печку — вдруг весь дым повалил в комнату! Что за диво? Приходится лезть на крышу — прочищать дымоход. А там, оказывается, галочье гнездо устроено.

В тех местах, где гнездятся галки и воробьи, можно видеть, как они запасаются строительным материалом для своих гнезд. Воробьи таскают разные соломинки и перышки под застрехи, за наличники окон; многие из них устраивают также гнезда в скворечниках. А в деревне в эту пору удастся наблюдать за тем, как галки добывают мягкую подстилку для гнезда.

Выйдут коровы во двор погреться на солнышко, а уж галки тут как тут — усядутся на спину и начнут выдергивать старую, зимнюю шерсть. Коровы не сгоняют птиц, а стоят спокойно. Наберет галка полон клюв и летит поскорее к гнезду.

А вот сорбók около жилья уже почти не видно. Они, так же как и вороны, перебираются в леса и речные поймы и принимаются там за устройство гнезд.

Зато в садах и парках с самых первых весенних дней раздается громкая песенка большой синицы. «Ци-ци-пи, ци-ци-пи...» — весело распевает она, будто постукивает по

сучкам стеклянным молоточком. Скоро и эти птички исчезнут из селений и займутся устройством гнезд в развешанных для них синичниках и в дуплах деревьев.

А пойдите как-нибудь в ясный весенний день в поле, в лес, поглядите: заметно ли уже и там начало весны?

Это не очень легкое путешествие. Ходить на лыжах в такую пору трудно: тающий снег подлипает, и лыжи не сдвинешь с места. Правда, их можно специально натереть воском или мастикой, и тогда вы сможете свободно разгуливать по влажным, сверкающим на солнце сугробам. Но если воска или мастики у вас нет, тогда лыжи не берите, а идите просто по наезженной за зиму дороге.

Как только вы выберетесь из поселка, вас невольно поразит разница в окружающей обстановке.

Там, среди строений, снег уже сильно растаял, кое-где на буграх показалась земля, а здесь — в поле, в лесу — все еще бело совсем по-зимнему. Даже станет немного досадно и захочется вернуться домой, где так весело сверкают на солнце лужи, чирикают воробьи и на проталинах у заборов уже чуть-чуть зеленеет трава. Но возвращаться домой не нужно — идите дальше и приглядывайтесь внимательно к тому, что окружает вас.

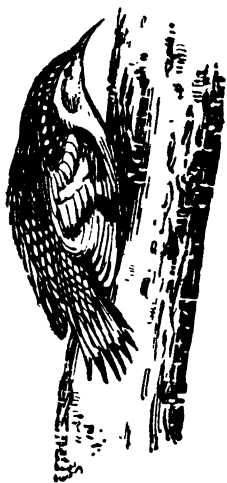
Хотя кругом все еще укрыто снегом, но весна уже чувствуется и в поле и даже в лесу. Посмотрите, как ослепительно светит солнце. Свет от него совсем не такой, как бывало зимой. Теперь он густой, золотистый. Лучи солнца греют лицо и руки. И небо над головой не зимнее, бесцветное, а словно налилось яркой лазурью.

Давайте же понаблюдаем за тем, как радуются теплу и солнцу пернатые обитатели леса, и слушаем их весенние голоса.

Тут и там по деревьям звенят «стеклянные молоточки» синиц и далеко разносится чья-то несложная песня: «Зинь-зинь-зинь-зiiiини, зинь-зинь-зинь-зiiiини...» Это поет самец овсянки, сидя где-нибудь на верхушке дерева. Зимой овсянки вместе с полевыми воробьями кормились на деревенских гумнах, а теперь они снова перебрались на опушки леса и лесные поляны. Зимой овсянки — и самочки и самцы — были буровой окраски, очень походили на воробьев, только хвостики у них подлиннее. Теперь же, в начале марта, перышки у самца овсянки пожелтели, так и золотятся на солнышке.

Идите же дальше в лес — слушать первые песни весны.

Вот послышалась чья-то звонкая трель. Птичка будто торопится поскорее пропеть свою песню. Спешите и вы на этот голос, чтобы рассмотреть самого певца. Но песня уже смолкла, и взамен ее слышится протяжный писк. Погляди-те на ствол старого дерева: небольшая коричневатая с белыми пестринками птичка, плотно прижавшись телом к древесной коре, будто ползет вверх по дереву, опираясь на растопыренные жесткие перья хвоста. Если вам удастся рассмотреть эту птицу поближе, то вы увидите, что у нее очень тонкий, длин-ный и слегка изогнутый, как шильце, клюв. Им она ловко достает из складок коры мелких насекомых. Птичка лазит по дереву и время от времени протяжно попискивает. За это ее и назвали пищухой. Это одна из немногих зимующих у нас насекомоядных птиц.



Пищуха.

Ранней весной можно иной раз услышать очень гром-кий мелодичный посвист. Это распевает поползень. Но во время пения он ведет себя совсем не так, как обычно: не суетится, не шмыгает вверх и вниз по стволу дерева, а, пригретый теплым весенним солнцем, чинно сидит на суч-ке на самой вершине дерева.

Неожиданно громкий протяжный треск раздается отку-да-то из лесу. Что это, затрещало сухое дерево? Прислу-шайтесь хорошенько. Вот и опять... Нет, это трещит не де-рево — это отбивает барабанную дробь ваш старый знако-мец. Зимой вы тоже слушали его «стукотню» в лесу, когда он долбил в своей «кузнице» сосновые и еловые шишки. А теперь большой пестрый дятел сидит где-нибудь на сухой вершине, греется на солнышке и, радуясь весен-нему теплу, ловко барабанит клювом по дереву. Многие утверждают, что дятел при этом берет в клюв кусочек дерева. Это неверно, но все-таки вам, юным натуралистам, следует самим убедиться в том, каким способом лес-ной барабанщик выбивает весной частую барабанную дробь.

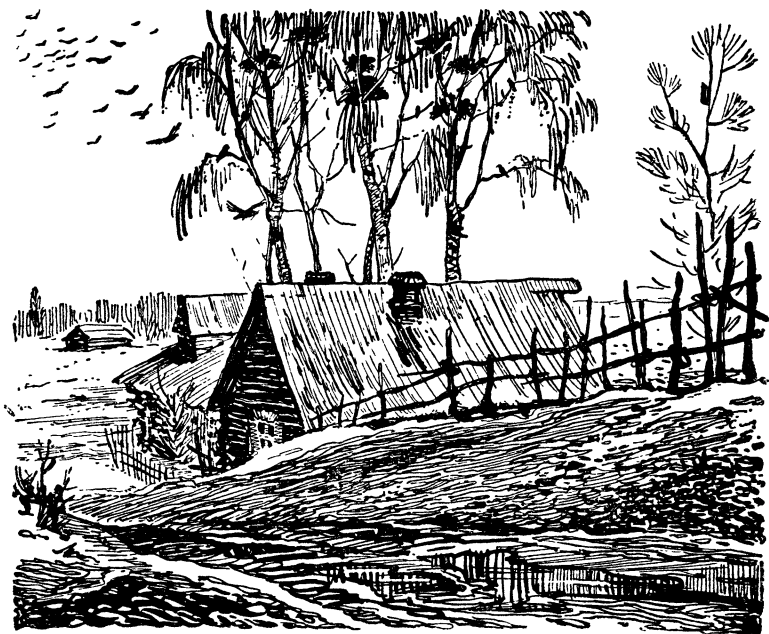
Подкрасться в эту пору к дятлу и разглядеть его на вершине дерева нелегко. Хорошо, если у вас есть с собой бинокль — он очень помог бы вам.

Ну, на этот раз пора и закончить первые наблюдения в весеннем лесу. А теперь идите домой, чтобы тут же записать и зарисовать все, что вы увидели в этот день.

2. Вернулись на родину

Весна не ждет. Как только повеет теплом, почернеют дороги и по обочинам, по ложбинкам зажурчат ручейки, к нам являются первые вестники наступающей весны — черные с белыми переносьями грачи.

Как весело становится на душе, когда увидишь первых грачей, важно разгуливающих по дороге и выбирающих



Грачи гнездятся не поодиночке, а колониями.

что-то из оттаявшего навоза! Пройдет еще несколько теплых дней, и грачи с громкими криками начнут хлопотать на деревьях, подправляя старые гнезда и устраивая новые. От этого зрелища не оторвешь глаз. Недаром оно так искусно изображено Саврасовым на его картине «Грачи прилетели».

Гнездятся грачи не поодиночке, а колониями. В старых, запущенных парках иной раз все вершины высоких деревьев бывают сплошь застроены их гнездами.

Вслед за грачами ждите и других крылатых гостей и готовьтесь к их встрече.

Теперь каждый день в природе можно подметить что-нибудь новое. В городе почти всюду растаял снег, в скверах и парках зеленеет трава, и когда получше прогреет солнце, уже летают первые весенние бабочки.

В эту пору многие птицы приступают к гнездованию.

Полевых воробьев теперь около жилья не найдешь — они все перебрались в парки. Да и из городских воробьев чаще всего попадают на глаза самцы, а самочек не видно. Они теперь сидят на гнездах, несут яйца, высиживают птенцов.

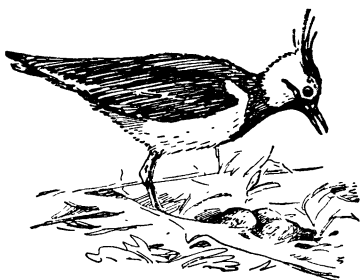
Грачи тоже закончили ремонт и устройство гнезд, и если подойти к месту гнездовья и внимательно приглядеться, то заметишь, как из каждого гнезда торчит кончик черного хвоста сидящей грачихи.

А как хорошо в эту пору в поле, в лесу, на реке! Повсюду уже появились проталины, и с утра до ночи слышатся в ясном весеннем небе песни жаворонков.

Большинство птиц поет сидя на ветке, а жаворонок распевает в воздухе. Понаблюдайте за этой птичкой. Вот она взлетела с проталинки и, трепеща крыльями, медленно поднимается вверх, все выше и выше... И вдруг словно невидимые колокольчики зазвенят над оттаявшей землей — и полетит веселая песня.

В то время как жаворонки поют, летая над полем, их самочки устраивают гнезда, несут яйца и выводят птенцов.

Едва только в поле обсохнет земля, самочка жаворонка выбирает какую-нибудь ямку среди комочков распахан-



Чибис.

ной земли, вьет из прошлогодних травинок незатейливое гнездо, несет в него четыре-пять яиц и садится их насиживать. Сидящую на гнезде серенькую с темными пестринками птичку и не разглядишь на сероватом фоне земли. А пройдет неделя-другая — поднимутся полевые растения и вовсе укроют от глаз врагов это скромное птичье жилище и его обитателей.

Ранней весной, когда только что сошел снег, над оттаявшим полем и лугом вы увидите и услышите не одних жаворонков.

Вон взлетела с земли довольно крупная птица, не меньше галки величиной. Отлетев немного, птица вдруг начинает выделяться в воздухе замысловатые петли, и сверху к вам доносится ее звучный голос: «Чый вы, чый вы, чый вы». Этого крика, я думаю, достаточно для каждого из ребят, чтобы сразу узнать, что за птица. Ведь про нее даже песня имеется. Жаль только, что в этой песенке чибис устроил гнездо в зеленом саду. На самом деле этого не бывает: чибисы вьют гнезда на земле, где-нибудь в поле или на болоте. Гнездо очень простое, из стебельков сухой травы, и в него самочка откладывает четыре яйца.

Если глядеть на чибиса издали, когда он летает и кувыркается в воздухе, то брюшко у него ярко белеет, а головка, грудка, крылья и хвост кажутся черными. Но на самом деле перья у чибиса вовсе не черные, а с блестящим зеленоватым отливом. Это очень нарядная птица. Только подкрасться к ней так, чтобы разглядеть как следует, нелегко, так как чибисы водятся в открытых местах и близко к себе не подпускают.

А что это за черные птицы покрупнее воробьев хлопотливо бегают по оттаявшей луговине? Бегают, втыкают клювы во влажную землю и что-то вытаскивают — наверно, каких-нибудь червячков и жучков. Приглядитесь лучше к этим птицам, и вы сразу узнаете давно жданных гостей — скворцов.

Подкормятся скворцы в поле и на лугу и заявятся в

приготовленные для них птичьи домики. Очень многие из этих птиц летят также в старые парки, в леса и устраивают там свои гнезда уже не в скворечниках, а просто в дуплах деревьев.

Побродив по полю и по лугу, загляните на речку. Она хотя еще и не вскрылась, но все же теперь там можно увидеть кое-что интересное.

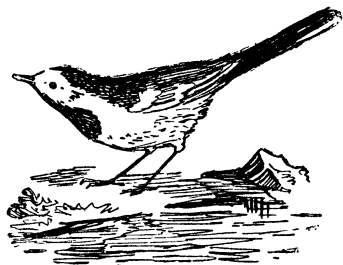
Потоки вешней воды со всех сторон несутся к реке и скрываются подо льдом. А он посинел, надулся и весь потрескался — вот-вот тронется и поплывет вниз по реке.

По оттаявшему берегу и по льдинам хлопотливо бегают серые длиннохвостые трясогузки. Они только что вернулись с юга в наши края. Заметив первую трясогузку, в деревнях говорят: «Трясогузка на речке хвостом лед ломает». Так принято говорить потому, что обычно прилет трясогузок совпадает со вскрытием рек и началом ледохода.

А вон в небольшой заводи, где лед отошел от берега и разлилась вода, плавают парочка диких уток. Они уже прилетели с юга и пока, до вскрытия рек и озер, ютятся у берегов, по растаявшим закрайкам. Прилет этих птиц — тоже верный признак того, что до весеннего половодья уже совсем недолго.

Прошло еще несколько теплых дней. Теперь, ребята, снова идите в лес и понаблюдайте за крылатыми обитателями. Еще издали лес встретит вас веселым птичьим гомоном. С непривычки в нем и не разберешься: свист, щебет, трескотня и отдельные выкрики — все вместе сливается в своеобразную песню весеннего леса. Но попробуйте хоть немного разобратся в том, кому из птиц какая песня принадлежит. Голоса большой синицы, овсянки и прочих зимующих птиц вы уже знаете и, наверно, сумеете различить среди других птичьих голосов.

А вот еще один — самый обычный певец: зяблик. Птичка величиной с воробья,



Трясогузка.



Зяблик.

довольно нарядная: с розовато-коричневой грудкой и коричневыми перышками на верхней части туловища. На крыльях хорошо заметны белые полоски.

Зяблики — первые весенние гости наших лесов. Они прилетают к нам обычно немного позднее жаворонков, когда в лесу еще много снега и только на южной стороне, на самом солнцепеке, показались проталины. Сначала прилетают одни самцы. В первые дни после прилета они почти не поют. Неде-

лей позднее, к прилету самочек, можно слышать массовое пение самцов. Песня зяблика несложна — это громкая, веселая трель, которую певец заканчивает характерным возгласом «вичиу».

Так как поющих зябликов в лесу бывает обычно много и птички эти не пугливы, то начинающему натуралисту нетрудно с ними познакомиться.

С вершины высокого дерева разносится мелодичный посвист певчего дрозда «ефимки». Так в шутку прозвали эту птицу за то, что во время пения она будто выговаривает: «Ефим, Ефим, чай пить, чай пить!»

Из хвойного леса слышится звонкий голосок пеночки-теньковки. «Тень-тень, тень, тень, тень!» — весело распевает она, забравшись в густую крону старой ели.

Слышатся громкая трескотня дроздов-рябинников и посвист деряб. А в старом липняке задорно распевают скворцы. Здесь им не нужно скворечников: они займут для устройства гнезд естественные «квартиры» — дупла деревьев.

Побродив по лесу, вы выходите на просторную полянку. Там растут только одиночные деревья.

Над полянкой, где-то высоко в воздухе, раздается звонкая, переличатая песня, очень похожая на песню жаворонка. «Юли-юли-юли-ли-ли-ли...» — слышится в вышине. Эту песню поет жаворонок, но только не полевой, а лесной: юла.

А теперь подойдите поближе к одиноко стоящим деревьям. Вот с одного из них взлетела небольшая бурова-

тая птичка. Быстро махая крылышками, она поднимается косо вверх, торопливо выкрикивая: «Тир-тир, тир-тир-тир...» Набрав небольшую высоту, птичка, распустив крылья и хвост, медленно планирует на другое дерево. В это время она поет второе колено своей песенки, состоящее уже совсем из иных — мелодичных свистовых напевов: «Тсиа-тсиа-сиа...» Это песня лесного конька, и она по своему характеру и ритму удивительно гармонирует с движениями птички в воздухе.

Бродя по весеннему лесу, вы услышите еще множество самых различных птичьих песенок. Описать их словами почти невозможно, хотя в этом отношении и сделано много интересных попыток. Пытались песни птиц записать словами, условными знаками и даже положить на ноты. Нужно сознаться, что пока эти попытки дали еще мало результатов. Ознакомиться с пением незнакомых птиц по книге и определить, какой птице какая песня принадлежит, очень трудно, так как ни словами, ни значками, ни нотами обычно не удается точно выразить своеобразный попевист, трель или щебетание, характерные именно для данного певца. Только песенки сравнительно немногих птиц поддаются выражению в словах. Например, крик перепела: «Ффить-пирпить, ффить-пирпить...», кукованье кукушки: «Ку-ку, ку-ку...», скрип коростеля: «Дрррр-дрр...», песенка синицы: «Ци-ци-пи, ци-ци-пи...» и др.

Большинство же птичьих песен — не передаваемая словами музыка. Эту музыку сумеет понять и запомнить только тот, кто будет день за днем, месяц за месяцем и год за годом терпеливо вслушиваться в чудесные голоса крылатых певцов.

Слушая пение птиц, нужно зорко вглядываться в еще не покрытые листьями ветви кустов и деревьев, разыскивать там крылатых певцов, запоминать их наружность, движения и позы.

Для опытного натуралиста, кто хорошо знает птиц и может сразу узнать, какой из них какая песня принадлежит, вешний гомон в лесу — это хор, где каждый голос поет свою особую и вместе с тем гармонически слитую с другими песню весны. Уметь слушать хор птиц и различать в нем отдельные голоса — это не только наука естествоиспытателя-натуралиста, это — искусство, такое же, как искусство слушать и понимать любую музыку. И тот, кто постигнет

его, сможет прослушать самый чудесный концерт не в помещении, а прямо в лесу, в ясное утро, когда солнце теплым розовым светом заливает вершины и вся природа будто готовится встретить наступающий внешний день.

3. Юннаты отправляются на охоту

Во время весенних экскурсий в лес вы в основном следили за мелкими певчими птицами. Это вполне понятно: их легче заметить, услышать, за ними легче и наблюдать. Но вспомните, что в наших лесах водятся и другие птицы: тетерева, глухари, рябчики, белые куропатки и длинноносые лесные кулики-вальдшнепы. Это всё чуткие, осторожные птицы, к которым трудно подкрасться и которых очень трудно выследить. Но зато наблюдения над ними дадут юному натуралисту незабываемые впечатления. А кроме того, все эти птицы — лесная дичь, ценная добыча для охотников. Охраняя таких птиц, юннаты могут оказать большую помощь нашему охотничьему хозяйству. Ведь надо сознаться, что, к сожалению, далеко еще не все охотники строго выполняют сроки и правила охоты.

Значит, юным натуралистам нужно наладить и постоянно поддерживать самую тесную связь с местным охотничьим обществом, всегда быть в курсе того, на какую дичь, когда и какими способами разрешается охота, и помогать своим старшим товарищам — охотникам в том, чтобы все эти правила выполнялись.

Юннатам нужно бригадами посещать ближайшие охотничьи угодья и разъяснять тем, кто еще не понял, что ценных птиц и зверей мы должны беречь точно так же, как и домашних животных.

Очень стыдно будет тому охотнику, который охотится не по правилам и не в срок, если его застанет в лесу или на болоте бригада юных натуралистов. А еще хуже почувствует себя этот горе-охотник, когда о его поступках юннаты расскажут в охотничьем обществе. За это ему nepодзоровится и вряд ли захочется во второй раз заниматься таким постыдным делом.

Но для того чтобы охранять тетеревов, глухарей и другую дичь, нужно прежде всего знать самим, как она живет и на кого именно и какими способами охота разрешена.

Весенняя охота разрешается только на самцов тех видов птиц, у которых самец не принимает участия в выращивании птенцов. К таким птицам относятся тетерева, глухари, вальдшнепы, а из водоплавающих птиц — дикие утки (селезни). У всех этих птиц, кроме вальдшнепов, самец по внешнему виду резко отличается от самки, так что охотник не может спутать их и нечаянно убить самку вместо самца. Правда, вальдшнепа-самца от самки по внешности не отличишь, но зато их поведение совершенно различно, так что на охоте их тоже не спутаешь.

Но и на самцов всех этих птиц весенняя охота разрешается не везде. Во многих местах, где количество глухарей и тетеревов резко уменьшилось, весенняя охота, а то и вообще охота на них круглый год воспрещена, и весной разрешается стрелять только вальдшнепов и диких селезней.

Познакомьтесь с жизнью охотничьих птиц и с тем, как на них в различное время года охотятся, юннатам очень полезно еще и потому, что многие из ребят сами мечтают в будущем стать охотниками. Вот пока что вам и нужно выучиться наблюдать крылатых обитателей полей и лесов. И поверьте, ребята, что такие наблюдения, такая охота без ружья часто бывают не менее увлекательны, чем охота с ружьем.

Знать заранее, где какая дичь водится, уметь подкрасться к ней и наблюдать ее поведение, ее жизнь, уметь свободно читать полную таинственных приключений книгу родной природы и в то же время бережно охранять ее крылатых и четвероногих героев — это и значит стать настоящим охотником-натуралистом.

Как много волнующих переживаний ждет того, кто захочет сделаться следопытом! Какие интересные сцены из жизни крылатых и четвероногих обитателей лесов и полей он увидит, в каких местах только не побывает и какой огромный запас впечатлений и свежих сил принесет он с собой из своих охотничьих путешествий!

Наладив тесную связь с местным обществом охотников и помогая старшим товарищам следить за выполнением всех правил охоты, вы, ребята, уж конечно, не один раз и сами побываете на охоте по дичи.

Итак, друзья, не теряя времени, с наступлением весны отправляйтесь в вашу первую охотничью «экспедицию»

без ружья. Вместо него захватите с собой записную книжку, альбом или тетрадь для записей и зарисовок, а если есть, то и фотоаппарат и бинокль. Они тоже смогут вам пригодиться.

Но где же искать в лесу осторожную дичь? Куда идти и с чего начать? Конечно, научиться этому можно и самим, но лучше всего, если вы заведете дружбу со старым, опытным охотником — каким-нибудь лесником. Он охотно покажет вам заветные местечки, поделится своим многолетним опытом и поможет прочесть первую страницу в книге родной природы.

4. „Потянули“ вальдшнепы

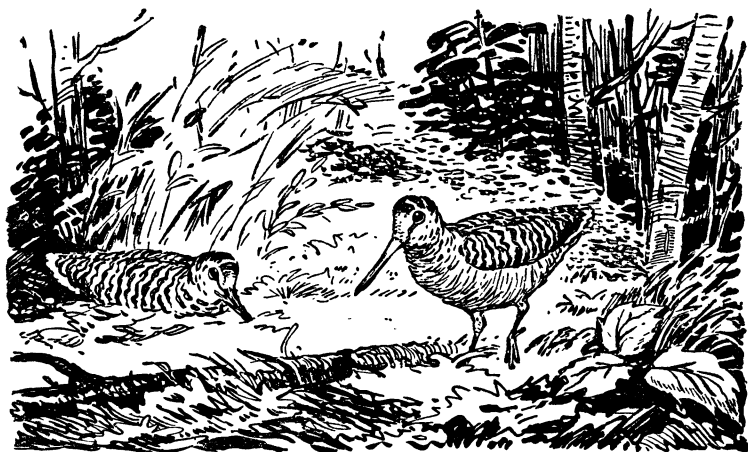
В свободный день, зайдя за своим новым другом и наставником по охоте, вы вместе с ним отправляетесь в лес, на охоту за вальдшнепами.

Лесные кулики — вальдшнепы прилетают в наши края весной, как только в лесу появятся проталины. Сидя на них под кустами, вальдшнепы ворошат своими длинными, прямыми, как палочка, носами прошлогоднюю листву и достают из-под нее излюбленную еду: разных червячков и личинок. Так проводят они дневные часы. Однако найти и разглядеть сидящего на земле вальдшнепа очень трудно. Его коричневатое-бурое оперение делает эту птицу совсем незаметной среди такой же буровой, прошлогодней опавшей листвы.

Но весной охотники и не ищут сидящих на проталинах вальдшнепов, а если даже случайно спугнут, то по правилам стрелять не должны, так как самца от самки у вальдшнепа по внешности не отличишь. Поэтому очень легко убить взлетевшую с земли вальдшнепиху.

Весенняя охота на вальдшнепов основана на том, что самцы этих птиц с наступлением сумерек покидают свои дневные убежища и с характерным криком медленно летают, как бы «тянут» над мелкоколесом, отыскивая сидящих на проталинах самочек. Поэтому такая охота и называется тягой вальдшнепов. Вот и вы с вашим спутником тоже отправляетесь на тягу. Идете вы с тем расчетом, чтобы прийти на место охоты незадолго до захода солнца.

Самое лучшее место для тяги — это открытый бугор



Лесные кулики — вальдшнепы прилетают в наши края весной, как только в лесу появятся проталины.

или поляна среди березового или осинового мелколесья. Здесь вы и устраиваетесь на каком-нибудь пеньке и терпеливо ждете начала тяги.

Такое ожидание совсем не томительно и не скучно. Наоборот, в это время вы спокойно, не торопясь можете понаблюдать за другими пернатыми обитателями леса и послушать их голоса. Перед заходом солнца весь лес так и гремит от несмолкающих птичьих песен, и, будто аккомпанируя им, по овражкам и по ложбинкам мелодично журчат весенние талые воды.

Тихо шуршит в опавшей листве набегающий ветерок, разносит по лесу запахи влажной земли и набухших березовых почек.

А как хорошо кругом! Как ярко белеют на темном фоне земли тонкие стволы молодых березок! Деревца будто сбегают по косогору вниз, к журчащему там в овражке потоку воды.

Ветви березок кажутся лиловатыми от набухших, готовых раскрыться почек. И среди этих сквозящих лиловых вершин четко выделяются своей густой, темной зеленью группы высоких елей.

А сверху, над всей этой пестрой панорамой весеннего

леса, прозрачно синее небо и медленно катится по нему, уже погасив потоки огней, нежаркое, вечернее солнце. Вот оно скрылось за горизонтом; наступают весенние сумерки.

Голоса певчих птиц в лесу постепенно смолкают; один только певчий дрозд громко поет, усевшись на самой вершине еще освещенной солнцем высокой ели. Но вот замолкает и он. Зато откуда-то издалека, с болотистой речки, доносится еще несмелое урчанье лягушек да все слышнее и слышнее раздается песня воды. Теперь слушайте внимательно: ранние сумерки — это начало тяги.

Где-нибудь на мшистой лесной поляне вальдшнеп уже приподнял свою носатую голову, огляделся, распустил крылья и, взлетев над землей, плавно понесся в вечернем сумраке над лиловатыми вершинами мелкоколесья.

Слышите, будто короткий, отрывистый свист дважды раздался где-то вдали: «Цик-цик!» Вот и опять, уже громче, слышнее, и следом за ним в тишине ясно слышится негромкий гортанный звук: «Хор-хор!» Снова посвист, и снова хорканье, уже где-то совсем близко. И вот из-за тонкой, прозрачной вершины березы вылетает вальдшнеп. Опустив вниз свой длинный клюв и медленно махая крыльями, он летит над поляной и скрывается в голубой дымке весеннего неба. Вот и второй и третий пролетели недалеко от вас. И вдруг все кончилось—вальдшнепов больше нигде не видно и не слышно. Что же, тяге уже конец? Нет еще. Подождите пять-десять минут, и вальдшнепы полетят снова. Ведь тяга происходит не непрерывно, а как бы волнами, причем такие волны возникают и затухают примерно одновременно по всему лесу. Об этом легко можно судить по стрельбе охотников, стоящих на тяге. Стрельба то начинается, то вдруг смолкает до следующего лёта птиц.

Конечно, и в промежутках между такими волнами отдельные вальдшнепы могут протянуть над лесом, но это только единицы, а вся масса птиц в это время сидит на земле.

Весной вальдшнепы тянут до самой темноты и даже иной раз и ночью. Но охота на тяге кончается, как только стемнеет и уже нельзя увидеть летящих птиц. Эта охота очень короткая — всего каких-нибудь полчаса, но она настолько хороша, что каждый натуралист обязательно побывает на ней, чтобы полюбоваться на длинноносых лесных красавцев.

Тяга вальдшнепов продолжается всю весну, но в конце ее в наших местах этих птиц уже остается значительно меньше, так как многие улетают в более северные леса. Да и тех, какие протянут над лесом, уже трудно увидеть из-за покрытых листвой деревьев.

Но, конечно, настоящий натуралист должен наблюдать всю тягу, аккуратно записывая в свою тетрадь, когда она началась, как протекала в связи с изменением погоды и когда закончилась. Для юных натуралистов такие систематические наблюдения, конечно, невозможны. Весна — это время напряженной работы в школе, и побывать в лесу удается всего несколько раз, в выходные дни; но зато недостающий материал наблюдений восполнят вам рассказы старших друзей — охотников, в особенности лесников, которые каждый день с утра до вечера проводят в лесу. Попросите их проследить за тем, что вас интересует, и они, конечно, охотно помогут вам.

На тяге стоит побывать не только вечером, но и утром: ведь вальдшнепы тянут также и на утренней



Опустив вниз свой длинный клюв и медленно махая крыльями, летит вальдшнеп.

зорьке. Эта тяга начинается еще затемно и кончается очень быстро, как только совсем рассветет.

Но если время для наблюдений у вас ограничено, а поблизости в ваших лесах водятся, кроме вальдшнепов, тетерева, глухари и другая дичь, тогда утреннюю зорю лучше посвятить наблюдениям за этими птицами.

Весенняя охота на тетеревов и глухарей разрешается далеко не везде, а на рябчиков и белых куропаток и вовсе повсеместно запрещена. Но ведь вы охотитесь без ружья — только с фотоаппаратом, биноклем или просто с записной книжкой. Вы не сможете повредить птицам, а, наоборот, будете охранять их от тех, кто не соблюдает правила охоты. Поэтому ваша охота не только разрешена, но и крайне желательна во всякое время года и на любую дичь.

Итак, познакомившись с тягой вальдшнепов, отправляйтесь на тетеревиный ток. Он бывает утром, на зорьке.

5. Крылатые бойцы и танцоры

Как только пригреет весеннее солнце, тетерева начинают вылетать к полянам и лесным опушкам.

Усевшись на деревья, черные лесные петухи начинают распевать свои весенние песни, или, как говорят охотники, начинают бормотать. Если пойти в эту пору в лес, то вы еще издали услышите их бормотанье, похожее на тихое журчанье ручейка.

«Уруруруруруруру...» — далеко разносится в теплом весеннем воздухе. Заметьте опушку или полянку, возле которой сидят и бормочут тетерева. А когда там растает снег, устройте шалаш для будущих наблюдений. Устраивать его надо так: воткнуть в землю по кругу тонкие жерди, а потом оплести их снаружи сосновым лапником или пучками сухой, прошлогодней травы. Вход в шалаш тоже надо замаскировать густой сосновой веткой. Шалаш должен походить на большой куст или стожок необранного сена. Лучше всего его ставить возле кустов, чтобы он не очень резко выделялся. А то тетерева первое время могут опасаться нового предмета, появившегося на их токовище, и близко не подлетят к нему.

Не забудьте подстелить внутри шалаша сена или соснового лапника, чтобы было удобно и сухо сидеть.



Наверху: справа — королек, слева — дятел. Ниже дятла — поползень. Внизу: слева — пищуха, справа — хохлатая синица.

В этот шалаш вам надо будет забраться еще ночью, перед самым рассветом, или прийти туда с вечера и, переночевав, дожидаться там ранней утренней зорьки. Конечно, в такое путешествие ночью в лес нужно идти не одному, а с кем-нибудь из старших товарищей по охоте. Настоящий натуралист никогда не откажется провести утреннюю зорю в лесу, даже без ружья, если охота на току в этой местности воспрещена.

В теплую весеннюю ночь вы отправляетесь в лес, на тетеревиный ток. Интересно уже самое это путешествие до шалаша. Темно, кругом черной стеной стоят деревья, дорожка среди них едва заметна. Хорошо, если у вас есть фонарик: обязательно захватите его с собой. А что там смутно белеет в сторонке? Это лежит в овражке последний снег; повсюду в других местах он уже растаял. В воздухе пахнет горьковатой прелой листвой и сморчками. Тихо, как-то таинственно тихо. Кажется, что вот-вот из кустов с треском выскочит потревоженный вами зверь. Невольно настораживаетесь от каждого шороха, каждого звука. Где-то далеко, в лесных отрогах, заухал филин. А вот в вышине раздается свист крыльев — дикие утки полетели на болото или на речной разлив, и снова все смолкает.

Впереди становится немного светлее. Вы выходите на полянку. Вот и шалаш. Его не сразу разыщешь ночью: он похож на большой темный куст.

Вы забираетесь внутрь и устраиваетесь поудобнее.

В шалаше совсем темно. Невольно дремлетесь — как бы не проспать, не пропустить зорю. Но этого опасаться нечего: о наступлении утра вас оповестят обитатели леса; они-то уж никогда не проспят самый ранний рассвет.

Слышите, вдалеке будто заблеял барашек? Вот и опять... Только почему-то он блеет где-то вверх? Не удивляйтесь: это болотный кулик-бекас первый проснулся перед рассветом и, взлетев высоко над болотистой луговиной, стремительно несется вниз, рассекая воздух упругими перьями растопыренного хвоста. Оттого и получается такой странный, блеющий звук.

А вот и вальдшнеп с хорканьем протянул в темноте прямо над шалашом — значит, до зари уже остается недолго. И вдруг где-то совсем близко слышится хлопанье крыльев. Какая-то крупная птица садится почти рядом с

шалашом. Вы замираете, боясь шевельнуться, даже страшно громко вздохнуть — ну-ка спугнешь.

Снова шум крыльев. На поляну садятся еще и еще невидимые в темноте птицы. Они сидят совсем тихо, ничем не выдавая своего присутствия. Начинает даже казаться, что их вовсе и нет; наверно, убежали куда-нибудь в кусты.

Неожиданно раздается громкий шипящий крик: «Чуфшшшшшш!..» — и через несколько секунд снова: «Чуфшшшшшш!..» Это первым начинает токовать старый тетерев-токовик. Чуфыкнул раз, другой и забормотал, словно ручеек: «Уруруруру...»

Ему отозвался второй, третий, и вот уже бормочет вся поляна; и дальше, за перелеском, на другой поляне, и на опушке, и на моховом болоте — всюду затоковали тетерева.

Изредка среди этих нежных воркующих звуков слышится боевой выкрик: «Чуфшшшшшш!..» и раздается задорное хлопанье крыльев. Но что делают в это время тетерева, разобрать еще невозможно — слишком темно.

Понемногу становится светлее. Вся поляна покрывается серой, предрасветной мглой. Среди этой мглы смутно виднеются какие-то темные силуэты. Они то неподвижны, то передвигаются с места на место.

Еще посветлело, и теперь уже видно, что вокруг шалаша расхаживают крупные черные птицы — тетерева.

Вот один из них подбежал совсем близко к шалашу, остановился, распушился весь и, пригнув к земле вытянутую шею, забормотал. Бормочет, а сам то замрет на месте, то медленно поворачивается вокруг. Теперь он повернулся к вам хвостом. Поглядите, какой чудесный у него хвост: подкладка вся яркобелая, а косицы черные, с синеватым отливом и закручены в разные стороны. Когда тетерев в такой позе сидит неподвижно, кажется, что на земле распустился какой-то крупный фантастический цветок, иссиня-черный снаружи и яркобелый внутри.

Замерев на месте, тетерев посидел секунду-другую и вдруг, оживившись, поднял голову с огненно-красными бровями, встрепенулся да как подскочит! Захлопал крыльями и издал задорный воинственный крик: «Чуфшшшшшш!..» Еще подскочил и еще... А навстречу ему, так же хлопая крыльями и так же громко чуфыкая, скачет другой краснобровый боец. Сошлись — да как вцепятся клювами друг



Весеннее игрище тетеревов.

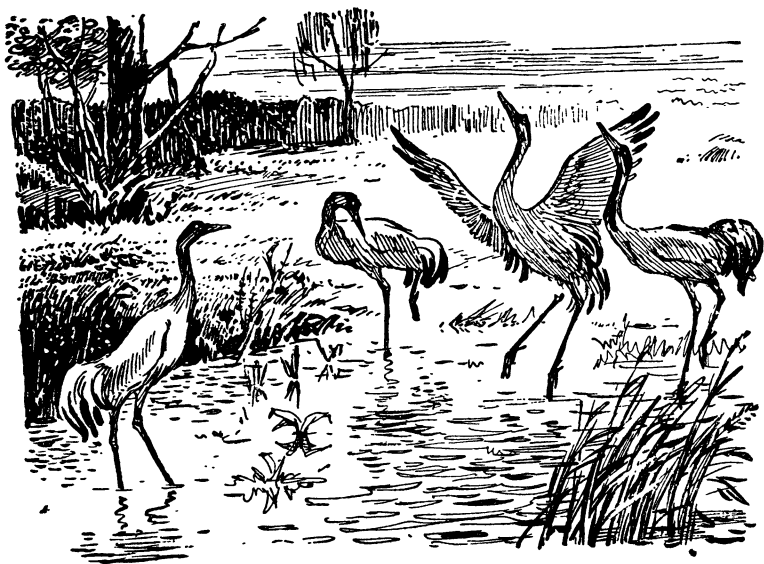
в друга! И пошла потасовка. Бьются, таскают один другого за шею — только перья летят.

Подрались и разлетелись в стороны и снова забормотали, пригнувшись к земле. А вон в стороне еще двое схватились, а там уже три, и еще подлетают — целая свалка. Но это не настоящая драка, а просто весеннее игрище. Схватятся и опять разлетятся и запоют, запрыгают, захлопают крыльями, будто танцуют веселый танец весны.

Когда тетерева как следует растокуются, особенно таиться в шалаше нечего. Можно и усесться поудобнее, раздвинуть ветви, чтобы лучше было видно крылатых лесных танцоров. Можно даже иной раз слегка выглянуть из шалаша. Раззадорившиеся петухи и этого не заметят.

Попробуйте сами почуфыкать, поманить к себе драчунов. Научиться этому очень легко. Бывает, начнешь чуфыкать — какой-нибудь из ближайших тетеревов услышит и бежит прямо к шалашу: где, мол, спрятался тот, что на бой меня вызывает?

Чем становится светлее, тем азартнее токуют тетерева.



Журавли, собравшись где-нибудь на лесном болоте, гоняются друг за другом, подсакивают, приседают, будто танцуют.

Теперь уже чуфыкает и бормочет весь лес. Но особенно развеселятся крылатые певцы и танцоры, когда из-за верхушек деревьев покажется солнце. А тут еще на токовище слетятся тетерки. Вот уж когда начинается настоящий праздник в лесу! Как это бывает красиво: вся поляна покрыта инеем, так и сверкает в утреннем блеске, а по ней бегают, прыгают черные краснобровые петухи.

Любуясь этим зрелищем, можно сидеть, не замечая времени, и час, и два, и три... Но вдруг тетерева все умолкают и как по команде, сорвавшись с земли, улетают в лес. Что же случилось? Кто-нибудь спугнул их? Нет, это просто перерыв в весеннем лесном «спектакле». Тетеревиный ток, так же как и тяга вальдшнепов, происходит непрерывно. Пройдет с полчаса, и тетерева вновь слетятся на токовище, и снова начнется ток. Он бывает до позднего утра, когда как следует уже пригреет солнце. Тогда тетерева перелетают с поляны на ближайшие деревья, побормочут там некоторое время, а потом улетят в лес — кормиться и отдыхать до следующей зари.

На вечерней заре тетерева тоже токуют, но далеко не так азартно, как утром. Часто вечером они даже не слетают на землю, а чуфыкают и бормочут, сидя на деревьях. Побормочут до темноты и уснут ненадолго, чтобы с рассветом уже как следует запеть и заплясать свой веселый танец в честь наступившей весны.

Тетеревиный ток продолжается до самого лета, но в конце весны день ото дня становится все слабее. Тетерки больше уже не вылетают на токовище, а сидят на гнездах. И лесные петухи, потоковав еще немного, наконец прекращают свои весенние игрища. Они забиваются в самую лесную глушь, чтобы сменить перо. Начинается линька.

Не думайте, что так своеобразно ведут себя весной только самцы описанных видов птиц. Вовсе нет. Каждый вид птиц «токует» по-своему. Журавли, собравшись где-нибудь на лесном болоте, гоняются друг за другом, подсакивают, приседают, будто танцуют. Крупные болотные кулики — турухтаны собираются на болотистой луговине и устраивают между собой веселые потасовки. А весеннее чирикание воробьев, их драки и ухаживание за самочками? А воркованье голубя, когда он, раздув перья на зобе, расхаживает вокруг голубки? А пение птиц, барабанная дробь дятлов?.. Все это — своеобразное токованье птиц, встреча весны, начало самой ответственной поры в жизни каждого животного — поры размножения.

Кончается первая половина весны с ее веселым шумом тающих вод, прилетом птиц, с ее радостными криками, песнями и плясками. Незаметно весна переходит в лето.





III. КТО КАК ЛЕТО ПРОВОДИТ

1. Возле дома

Постепенно земля покрывается высокой, густой травой, а на кустах и деревьях распускаются листья. Теперь есть где укрыться и среди веток и на земле. В жизни птиц и других животных наступает хлопотливая пора выращивания потомства.

И для вас, юные натуралисты, тоже наступает время самых ответственных наблюдений. Теперь занятия в школе закончены, вы хорошо потрудились и можете отдохнуть — побывать в поле, в лесу и на речке и получше познакомиться с тем, как проводят лето разные птицы.

Начало лета — самая удобная пора для наблюдений за гнездованием птиц. Весной, когда птицы строили гнезда, откладывали яйца и только начинали их насиживать, вести наблюдения было очень трудно и даже рискованно. Если в эту пору потревожить птицу, она может бросить

гнездо, и яйца пропадут. Когда же птица рассиделась на яйцах, она обычно бывает очень привязана к гнезду и бросает его только в самом крайнем случае. Но, конечно, и при таких наблюдениях нужно соблюдать максимальную осторожность и ни в коем случае зря не тревожить сидящих на гнездах птиц.

Прежде всего осмотрите развешанные скворечники и дуплянки и выясните, кто из крылатых гостей занял устроенные вами домики. А кроме того, проследите и за другими птицами, которые гнездятся возле вашего дома: за воробьями, галками, голубями.

Не забудьте также понаблюдать и за ласточками, которые слепили свои глиняные гнездышки по откосам карнизов, а в деревнях — под крышами сараев.

Рассмотрите деревенскую и городскую ласточку и сравните их по внешнему виду. Деревенская ласточка — касатка — отличается от городской. У взрослой касатки длинный хвост в виде двух косиц, поэтому и произошло название этой птицы. А под горлышком у нее яркая «манишка» из красновато-бурых перышек. Городская ласточка выглядит по-другому: хвост у нее короткий, в оперении нет красных тонов, а на спине хорошо заметно белое пятно, которого нет у деревенской.

Есть еще одна птица — стриж, с виду похожая на ласточку. Целый день эти птицы с громким, пронзительным криком: «Звиииии, звиииии, звиииии...» носятся в воздухе, хватая, подобно ласточкам, на лету комаров, мошек и других мелких насекомых. Стрижа легко отличить от ласточки по сплошной черной окраске, несколько большей величине и очень длинным, изогнутым крыльям.

Стрижи гнездятся по преимуществу в городе или в селении, где есть старая колокольня. Там в углублениях, в нишах устраивают они свои примитивные гнезда.

Стриж великолепно летает, может непрерывно много часов находиться в воздухе, но зато на земле он чувствует себя совсем неуверенно. Лапки у стрижа слабые; они приспособлены только к тому, чтобы птица могла, уцепившись острыми коготками, держаться за камни и выступы стен. А передвигаться по земле стриж на своих коротеньких, слабых ножках совсем не может. Мало того: если стриж сядет на землю, то ему очень трудно взлететь. Он не в си-



Ласточки слепили свои гнезда
под крышей сарая.

лах оттолкнуться ногами и только беспомощно хлопает по земле своими длинными крыльями. Поэтому стрижи никогда не садятся на ровном месте, предпочитая отдыхать на скалах, на башнях, на карнизах высоких домов или на колокольнях. Чтобы вновь взлететь, птичка подползает к отвесной стене, бросается вниз и тут же, распустив крылья, легко и свободно несется в воздухе. В воздухе, на лету стрижи добывают себе не только корм, но и подстилку для гнезда. Птицы хватают клювом поднятые ветром перышки, пушинки, сухие листья и стебли травы. Все это они

относят в какую-нибудь нишу и устраивают подстилку для гнезда. На такой подстилке самочка стрижа откладывает яйца и высиживает птенцов.

Воробьи, ласточки, стрижи... Это всё птицы, которые гнездятся у самого дома.

Но сидеть целый день возле дома и наблюдать только за этими птицами вряд ли кто из ребят захочет. Летом всех тянет побывать в лесу, на лугу и на речке.

Что же, теперь времени у вас вдоволь, можно всюду успеть.

2. В лесу

Вы входите в лес и невольно поражаетесь, как изменился он с тех пор, когда вы приходили сюда в последний раз, ранней весной. Тогда он был весь прозрачный, на кустах и деревьях едва пробивались первые листья, а внизу под деревьями темнела плотно прибитая снегом к земле прошлогодняя листва.

Теперь же лес стоит густой и тенистый от распутив-

шейся сочной листвы, и вся земля укрыта высокой, густой травой. Она особенно высока и густа на открытых полянах. Тут пестреет множество различных цветов: синие колокольчики, белые ромашки, розовый клевер... А над ними так и летают, так и кружат в воздухе бабочки, пчелы, жуки.

И в воздухе и на земле — всюду кипит веселая, хлопотливая жизнь. А вот птиц стало видно и слышно гораздо меньше, они попрятались в густой листве.

Вдруг из чащи леса доносится знакомое с детства кукованье кукушки. Его, конечно, слышал и знает каждый из ребят. Но далеко не многие видели кукушку. Ее не так-то легко выследить — ведь она обычно прячется в густой листве высоких деревьев.

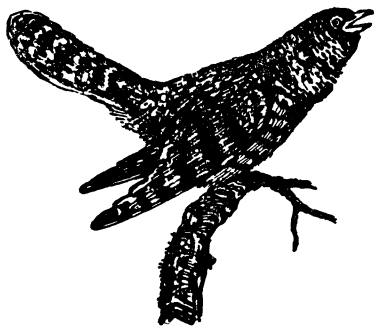
Вот на открытой лесной поляне стоит несколько высоких деревьев. Оттуда и слышится кукованье кукушки.

Вы подходите ближе, и вдруг из-за густых веток вылетает птица величиной с ястреба-перепелятника и очень похожая на него: такая же серая, с длинным хвостом, только крылья длиннее и острее, чем у перепелятника.

Часто махая крыльями, птица низом, под укрытием ветвей, быстро перелетает поляну и скрывается в лесу. Проходит несколько минут, и оттуда вновь слышится ее громкое кукованье. Это самец кукушки. Спрятавшись в чащу ветвей, он по-своему распевает свою всем знакомую песенку: «Ку-ку, ку-ку...»

А где же теперь находится самочка-кукушка? В конце весны и в самом начале лета она занята поисками гнезд различных мелких птиц. Ведь кукушка сама гнезда не вьет, а подкладывает яйца в чужие. Разыщет гнездо пеночки или славки, дождется, пока птичка слетит с него, и положит туда свое яйцо.

А вот птичья песенка, которую вы не слыхали ранней весной. Птица будто наигрывает на флейте. «Фитиу-лиу, фитиу-лиу, фитиу-лиу...» — подает она голос, сидя где-то



Кукушка.



Гнездо у иволги — будто плетеная корзиночка.

в густой кроне высокого дерева.

Вы обходите его со всех сторон, стараясь разглядеть певца. Неожиданно с того же дерева раздается громкий неприятный крик, похожий на крик перепуганной кошки, и с дерева слетает красивая птица, яркожелтая, с черными крыльями и черным хвостом. Будто золотистый огонек, мелькает она среди зеленых веток. Это одна из самых нарядных наших птиц — иволга. Глядя на нее, неволь-

но удивляешься, как у этой птицы могут сочетаться такая красивая, мелодичная песня и такой резкий, неприятный крик. За этот крик иволгу называют лесной кошкой.

Выследить и разглядеть иволгу в лесу нелегко. Но и выслеживать не надо — гораздо легче ее подманить. Услышав ее песенку, станьте где-нибудь под деревом и попробуйте, подражая ее голосу, сами насвистывать: «Фитиу-лиу, фитиу-лиу». И вот вы скоро услышите, как иволга отзывается все ближе и ближе, а потом увидите и самую птицу, перелетающую с дерева на дерево и приближающуюся на ваш зов.

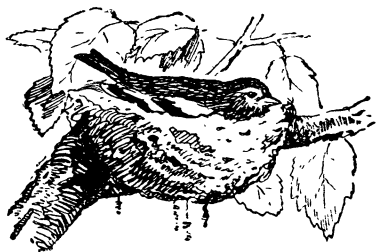
Иволга интересна не только своей яркой окраской и голосом, но также и устройством гнезда. Гнездо у нее — будто плетеная корзиночка. Птица искусно подвешивает его в развилке между сучками.

В начале лета, когда земля покрыта высокой, густой травой, а на кустах и деревьях уже распустилась листва, найти в лесу гнезда птиц нелегко: лесные птицы гнездятся и на ветвях, и в дуплах, и прямо на земле. Наиболее искусные строители — это птицы, гнездящиеся на ветвях кустов и деревьев.

Посмотрите, как ловко свиты в развилке суков гнезда дроздов-рябинников. Разыскать их легче, чем гнезда

других птиц. При вашем приближении хозяева гнезда поднимают невероятную трескотню и этим сами же выдают место своего обиталища.

Очень искусно бывает свито гнездо обычной лесной птички — зяблика. Оно, словно древесный нарост, темнеет на толстом суку. В стенки гнезда зяблики вплетают мох, лишайник и белую бересту. Все это еще более маскирует гнездо.



Зяблик в гнезде.

Но наиболее искусно свито висячее гнездо синицы-ремеза. Оно имеет вид кувшинчика, сотканного из тонких растительных волокон и подвешенного к сучку.

Зато птицам, гнездящимся в дуплах — дятлам, скворцам, синицам, — совсем не приходится заботиться об устройстве самого гнезда — жить и маскировать его. Им только нужно выстлать внутренность дупла гнездовой подстилкой. Да и это иной раз бывает не очень нужно, так как низ дупла обычно устлан мягкой, гнилой трухой. Птицам достаточно слегка прикрыть ее растительной подстилкой, и гнездо уже совсем готово.



Очень искусно свито висячее гнездо синицы-ремеза.

А вот птицам, которые вьют гнезда на земле, нужно как следует позаботиться о том, чтобы их обиталище было незаметно и не было обнаружено каким-нибудь хищником.

Мелким птицам это сделать сравнительно просто. Их гнездышки, ловко свитые из травянистых стеблей, укрывает сама же трава. Часто гнезда устраиваются под склоненными ветками кустов. Тут уж их обнаружить бывает еще труднее.

Но крупным лесным птицам: тетереву, рябчику, глу-



«Ффить-перепить!..» — выкрикивает перепел.

харю, которые тоже гнездятся на земле, скрыть свое гнездо от глаз врага бывает значительно труднее.

Все эти птицы настоящих гнезд не вяют, а используют какую-нибудь ямку под кочкой, под кустиком или под кучей хвороста. Там, слегка примяв мох или траву и устроив самую примитивную подстилку, эти птицы откладывают яйца и принимаются их насиживать. Но сидящую на гнезде крупную птицу — рябчика, тетерку или даже глухарку — обнаружить совсем нелегко. Пестрое оперение всех этих птиц удивительно подходит под окружающий фон. При приближении опасности они затаиваются так же, как это делают дикие утки и другие птицы, имеющие покровительственную окраску.

3. На зеленом лугу

Утро. Зеленый луг, покрытый росой, ярко блестит на солнце. Роса быстро сходит, и от ее испарений над лугом плывут душистые волны. Пахнет цветами и свежей травой.

А поглядите вверх: в синем прозрачном небе вспыхнула золотая звездочка. Она дрожит, будто трепещет, и медленно поднимается ввысь. Это жаворонок, освещенный утренним солнцем, взлетает над лугом, и оттуда, с вышины, далеко разносится его переливчатая звенящая песня.

Из густой, высокой травы тоже доносятся голоса птиц, но это уже не пение, а, скорее, громкие выкрики.

«Ффить-пирпить! Ффить-пирпить!..» — звонко выкрикивает кто-то. Подойдите поближе к тому месту, откуда доносится голос, и вы услышите еще другие, совсем странные звуки. «Ва-ва́, ва-ва́, ва-ва́!» — захлебываясь, восклицает кто-то, невидимый в траве, и вслед за тем снова раздается звонкое: «Ффить-перепить, ффить-перепить!..»

Эти оба выкрика, столь не похожие друг на друга, принадлежат одной и той же птице — перепелу. Это его песня. Он распевает ее начиная с весны, когда зазеленеет и под-

нимется на лугах и в полях трава, и поет до середины лета.

Теперь попробуйте-ка спугнуть и рассмотреть невидимого в траве певца. Для этого очень осторожно подкрадитесь поближе к тому месту, где он, судя по звуку, сидит, и потом быстро бегите на это место. Из-под самых ног с шумом взлетит серая толстенькая птичка и быстро, как стрела, полетит над самым лугом. Отлетев шагов сто, она снова ткнется в траву.

А вот и другой обитатель луга подает свой скрипучий голос из заболоченной низины, поросшей кустарником.

«Дррррррр-дррррррр, дррррррр-дррррррр...»—слышится из травы, будто там разрывают туго натянутую материю. Так кричит коростель-дергач.

Сбегайте в низину, постарайтесь спугнуть и этого крикуна, чтобы разглядеть, каков он собой.

Вы подкрались уже совсем близко. Коростель явно сидит в траве, вон под тем кустиком. Теперь вспугните его.

Вы бежите к кусту, но оттуда никто не вылетает. Вы останавливаетесь в недоумении. Проходит минута, другая — и вдруг такой же скрипучий крик раздается шагах в десяти от вас, но уже из-под другого куста. Вы бросаетесь туда — и снова никого нет. Постояли три-четыре минуты, и коростель вновь заскрипел уже из третьего места и опять совсем близко от вас. В чем же тут дело? Почему вы никак не можете его вспугнуть? А это происходит потому, что коростель очень плохо летает и неохотно поднимается на крыло. Зато он великолепно бежит: словно мышонок, юркнет среди высоких, густых стеблей травы, проскочит прямо у вас под ногами и, отбежав шагов десять-пятнадцать, присядет где-нибудь под кустиком. Посидит, да и снова затянет свою скрипучую песенку.

Но не прекращайте попыток разглядеть этого юркого бегуна. Постарайтесь выгнать его из-под кустов на чистый луг — там ему будет труднее спрятаться.

Вот впереди не покрытая травой полянка. Очевидно, здесь находился стог сена, оттого и трава не выросла. Смотрите, небольшая рыжеватая птица величиной со скворца, пригнувшись к земле, быстро перебежала через полянку и исчезла в траве. Скорее туда! Беглецу некуда будет деваться, там уже нет кустов. И вот из-под ваших ног нехотя, будто с трудом, поднимается коростель. Сразу



Коростель великолепно бегают.

видно, что летать он не мастер. Бестолково махая мягкими, словно тряпки, крыльями, весь как-то обвиснув в воздухе и опустив вниз длинные ноги, коростель отлетает к ближайшим кустам и вновь исчезает под ними в густой траве.

Ну, второй раз его, пожалуй, не выгонишь. Теперь он забьется в самую середину кустов и будет сидеть там молча, ничем не выдавая своего присутствия. Да больше вам и незачем его вспугивать. Ведь вы и так, насколько это возможно, разглядели его, а главное, познакомились с тем, как он ловко бегают и как плохо летает.

Но не будьте уж слишком дурного мнения о его лёгных способностях. Зимуют коростели за морем, в Африке. Все сухопутное путешествие до берега моря они совершают преимущественно не на крыльях, а пешком. Но через море, отделяющее Европу от Африки, ведь не перебежишь. И вот коростели поднимаются в воздух и летят над водой до африканских берегов. А весной эти птицы снова проделывают тот же путь, но только уже в обрат-

ном направлении, и вновь возвращаются в наши болотистые поёмные луга.

Побродив по лугу, вы увидите и других его обитателей. С тревожным криком «чи-вы, чи-вы» поднимется парочка чибисов и закружит над вашей головой. Птицы будут налетать прямо на вас — того гляди, заденут крыльями за голову. Они, видно, очень встревожены: ведь где-то близко в траве затаились их птенцы — еще не оперившиеся, покрытые темным пушком чибисята. Они рано, уже в начале июня, вылупливаются из яиц и вскоре же покидают гнездо. Но родители не оставляют вышедших из гнезда птенцов, зорко наблюдают за ними и охраняют от опасности. Вот и теперь, налетая на вас с угрожающим криком, птицы-родители пытаются отогнать вас от места, где спрятались их птенцы. Не будем же волновать чибисов и отойдем подальше.

Вдруг из-под самых ног взлетает перепел. Осторожнее, не наступайте на то место, откуда он вылетел! Сперва раздвиньте стебли травы и поглядите на землю. Так и есть: в ямке под кочкой виднеется гнездышко, а в нем двенадцать-шестнадцать яичек. Значит, это был не перепел, а перепелка. Она насиживала в гнезде яйца. У чибисов уже птенцы, а перепелки еще сидят на яйцах. Своих птенцов они выведут значительно позже.

Воткните в сторонке какой-нибудь колышек или ветку, заметьте место гнезда и проследите за тем, когда перепелка выведет птенцов и как они будут выводиться: один за другим или вывод растянется на несколько дней.

Теперь на лугу и в поле, по заросшим овражкам сидят на гнездах не только перепелки, но и другие обитатели этих мест: самочки коростелей, жаворонков, куропаток... Все они устраивают свои гнезда на земле, среди густой травы, и, укрывшись под ней от глаз врага, высиживают птенцов.

А вот на вас снова налетает пара каких-то птиц. Птицы крупные, серые, с длинным, слегка изогнутым клювом. С громким стонущим криком несутся они прямо над головой, видно стараясь отогнать вас от гнезда. Это самые крупные из куликов — кроншнепы, птицы очень осторожные. В другое время они и близко не подпускают к себе человека, а теперь, охраняя потомство, сами подлетают к нему.

4. У самой воды

Побродив по лугу, вы, конечно, заглянете и на берег реки или озера. Перед вами открытая каменистая отмель. Смотрите внимательнее, и здесь, на песке, среди камешков и пестрой гальки, вы найдете гнезда прибрежных птиц.

Вот маленький серый куличок выскочил откуда-то из-за широких листьев мать-и-мачехи и побегал от вас по песку.

Осмотрите все кругом. Да будьте осторожны — вы ведь чуть-чуть не наступили на гнездо с яйцами этого куличка. Видите, среди гальки пестреют четыре яичка. Они лежат в неглубокой ямке, прямо на песке. Это и есть гнездо куличка. Такие же нехитрые «гнезда» имеют и другие обитатели открытых песчаных и каменистых отмелей, например некоторые виды крачек.

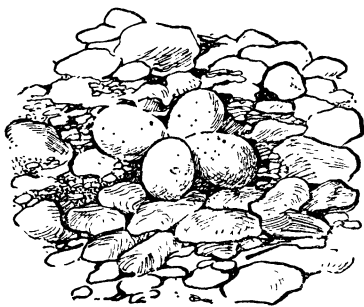
Но далеко не все прибрежные птицы гнездятся так открыто. Наоборот, большинство их искусно прячет свои гнезда. Пойдите на обрывистый берег реки, посмотрите, сколько там норок темнеет на склоне обрыва, над самой водой. Эти норки вырыли береговые ласточки. Норки уходят в землю довольно глубоко, иной раз на целый метр и даже больше. В конце норы имеется расширение, там и находится самое гнездо.

Нелегко добраться до него и сверху, со склона обрыва, и снизу, с воды.

В южных районах нашей страны, например на Украине, такие же норки для гнезд в глинистых обрывах роют

красивые птицы — золотистые шурки.

И еще у нас водится птица, которая тоже гнездится в норе и вырывает ее в обрывистом берегу над речкой. В гнезде этой птицы вместо подстилки имеются мелкие рыбы косточки и рыба чешуя. Ведь хозяин гнезда — замечательный крылатый рыболов, зимородок. Это одна из самых красивых наших птиц. Грудка у него буро-



Гнездо кулика с яйцами.



Наверху: слева — серый журавль, справа — лебеди. Под лебедями — поганка. Ниже поганки — гуси гуменники. Слева от них — хохлатые чернети. Внизу: слева — утки кряковые, правее — зуюк галстушник, рядом — чибис.

оранжевая, а спина зелено-синяя.

Сидя на берегу речки, можно нередко увидеть, как зимородок быстро пролетит над ней, будто синий огонек пронесется над самой водой и исчезнет возле крутого обрыва. Значит, птичка залетела там в свою норку.

Многие птицы, гнездящиеся возле воды, устраивают свои гнезда в болотных зарослях.

Вы отправляетесь туда и, внимательно осматривая каждый кустик, каждый бугорок, каждую кочку, осторожно пробираетесь по болоту. Вот перед вами пестреет серовато-бурый комочек земли. Но что за странность — он будто слегка шевельнулся. Да ведь это вовсе не комочек земли, а дикая кряковая утка! Она сидит, плотно прижавшись к земле, и только слегка поворачивает головку — зорко наблюдает за вами. Не пугайте ее, она сидит на гнезде — там у нее лежит десять-двенадцать крупных беловатых яиц. Утка их насиживает.

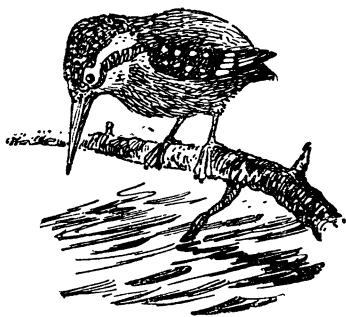
Отойдите потихоньку в сторону и только заметьте чем-нибудь место гнезда, чтобы проследить за тем, когда из яиц выведутся утята.

Возле камышей плавает черная птица с белой «лысинкой» на лбу. Это лысуха. И другая птица, с темной спинкой и белой грудью, поменьше лысухи, выплыла из камышей и сейчас же исчезла под водой. Вот она вновь показалась на поверхности, но уже далеко от того места, где нырнула. Птица эта носит смешное название: поганка. Называется она так потому, что шея у нее тонкая, длинная, а по бокам головы перышки раздуваются, словно баки. Если поглядеть издали, кажется — из воды торчит на тонкой ножке широкая, разлтая шляпка гриба.

Много разных птиц можно увидеть на заболоченных берегах и островках небольшого заросшего озера.

В самом начале лета вы, скорее всего, увидите самцов этих птиц, а самки в это время сидят на гнездах.

Для того чтобы поискать такие гнезда, нужна лодка;



Зимородок.

без нее вряд ли вы что разыщете, если озеро даже и совсем мелкое. Лазить по пояс в воде среди камышей и то и дело перебираться через более глубокие протоки очень трудно и неудобно.

Дело упрощается тем, что обычно на таких озерах рыбаки ловят вершами рыбу. У рыбака всегда имеется лодка. Попросите его, он не откажется провезти вас по озеру. А кроме того, плавая здесь ежедневно, старый рыбак уж наверно подсмотрел, где находятся гнезда различных птиц.

Вы садитесь в небольшой челнок, и вас везут по узким протокам. Впереди поблескивает вода, а по сторонам густой зеленой щеткой поднимаются камыши и тростники.

Вот посередине большого плеса торчит из воды куртинка камыша. Ваш спутник направляет к ней свой челнок, а сам делает знаки рукой, чтобы вы не разговаривали.

Совершенно бесшумно подплывает челнок к камышу.

— Вот она, на гнезде сидит, — шепчет рыбак, указывая рукой вперед.

Вы смотрите по направлению его руки. В зарослях камыша беспорядочной грудой лежат на воде засохшие прошлогодние стебли. А сверху на этой груде что-то темнеет.

Вы приглядываетесь: да ведь это сидит черная птица лысуха! Она сидит в своем пловучем гнезде и высиживает птенцов.

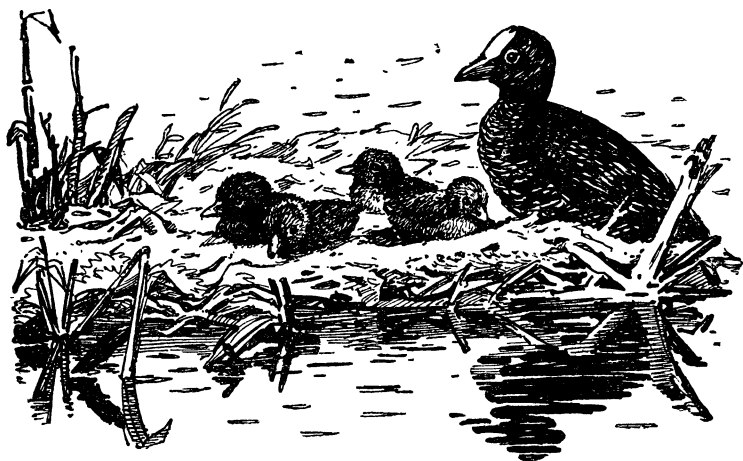
Такие же гнезда на пловучих островках камыша, рогоза или на полужидкой трясине устраивают не только лысухи, но и поганки и другие обитатели болотистых мест.

Осторожно отплыв от камышей, чтобы не потревожить сидящую на гнезде лысуху, вы направляетесь к болотистому островку, находящемуся посреди озера.

Тучи чаек и черных



Поганка.



Лысуха с птенцами в своем пловучем гнезде.

острокрылых крачек с оглушительным криком и писком носятся над головами. Птицы налетают прямо на вас — того и гляди, ударят в лицо грудью и крыльями.

Плыть с каждым шагом становится все труднее. Путь преграждают плавающие на поверхности переплетенные между собой белокрыльник, корневища рогоза, хвоща. Вы едва пробираетесь среди них. Грести уже нельзя. Рыбак упирается веслом прямо в дно и с трудом проталкивает вперед легкий челнок.

Смотрите: небольшие зеленоватые яйца лежат прямо на трясине. Вся подстилка под ними — несколько свитых стеблей хвоща и осоки. Это гнездо черных крачек. Видите, его крылатые хозяева так и налетают на вас, пытаясь отогнать от своих «владений». Вот и второе и третье такое же примитивное гнездо.

А дальше, на болотистом островке, виднеются кучи наваленных друг на друга стеблей — гнезда речных чаек.

Если вы сумеете пробраться на островок и попадете в чаечью колонию, то убедитесь в том, как яростно эти птицы защищают свои гнезда. Налетая на вас, чайки будут колотить грудью и крыльями прямо по голове.

Ну, а если, стремясь поживиться какой-нибудь из этих птиц или их птенцами, к острову подлетит ястреб, вы, конечно, уже понимаете, что ему непоздоровится. Вся масса

чаек бросится на хищника, начнет его бить, щипать и сейчас же прогонит от места гнездовья.

Но не думайте, что чайки при этом сознательно помогают друг другу защищать гнезда и птенцов. Конечно, этого нет, и вы очень легко можете в том убедиться. Если вы продвигаетесь по островку, то на вас нападают только те птицы, к гнездам которых вы приближаетесь. Достаточно вам пройти их, как владельцы гнезд сейчас же прекращают преследование и тут же позади вас преспокойно усаживаются насиживать яйца. А на смену им на вас уже нападают другие чайки, именно те, чьи гнезда находятся перед вами.

Попав в такую колонию, вы сумеете собрать огромный, чрезвычайно интересный материал наблюдений над поведением колониально гнездящихся птиц.

Тут вы сможете подметить, что птица не просто сидит на яйцах, а именно насиживает их. Время от времени она встает с гнезда и переворачивает яйца клювом. Таким образом птица равномерно нагревает их своим телом.

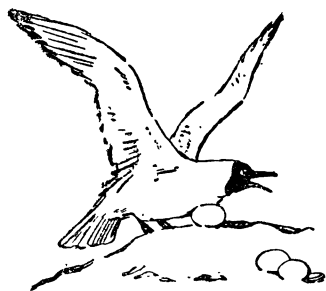
Нередко бывают и такие случаи: слетая с гнезда, птица нечаянно зацепит яйцо, и оно из гнезда выкатится. Особенно часто это случается у чаек, так как лоточек их гнезда очень плоский, а бортики мало приподняты.

Обнаружив, что яйцо выкатилось из гнезда на землю, птица приходит в большое волнение. Она начинает бегать, суется, подталкивать его клювом и наконец прижимает

яйцо клювом к груди и, пятась, втаскивает его обратно в гнездо.

В чаечьей колонии гнезда обычно располагаются очень близко одно к другому, поэтому из-за выпавшего яйца между владельцами соседних гнезд нередко происходят драки. Заметив лежащее на земле яйцо, чайки бросаются к нему, и каждая старается втащить его к себе. Наконец одной из птиц это удается, после чего обе усаживаются на свои гнезда и мир восстанавливается.

Естественно, что яйцо может



Обнаружив, что яйцо выкатилось из гнезда на землю, чайка приходит в большое волнение.

попасть в чужое гнездо. И у одной из чаек в гнезде окажется четыре яйца, то-есть больше нормы, а у другой всего два. Но это обстоятельство ничуть не смущает птиц. Они будут насиживать любое количество яиц, лишь бы оно умещалось в гнезде.

Ставились такие опыты: чайке нарочно подкладывали к гнезду яйца другой чайки, и птица поспешно втаскивала их в гнездо. Она трудилась до тех пор, пока яйца не начинали вываливаться с другого края гнезда. Но птица, не обращая на это никакого внимания, все продолжала свою работу.

Подобными опытами было также установлено, что чайки, крачки и другие гнездящиеся на земле птицы втаскивали в гнезда и насиживали не только яйца, принадлежащие их виду, но и совершенно другие, резко отличные от собственных яиц как по величине, так и по окраске.

Если птице подменить яйца, положив более раннюю кладку или, наоборот, более позднюю, то она соответственно укоротит или удлинит срок насиживания и доведет его до вылупливания птенцов.

Способность птиц насиживать яйца самой различной величины и окраски, а также удлинять или укорачивать срок насиживания, доводя его до вылупливания птенцов, дала возможность попытаться заставить птиц одного вида, например полевых воробьев, выводить птенцов совсем других видов, например насекомоядных птиц, которые нужны и полезны человеку.

Изучая гнездование различных птиц, интересно также проследить взаимоотношения самца и самки в этот период.

У одних птиц, например у уток, всю заботу о будущем потомстве берет на себя самка. Она одна, без помощи самца, строит гнездо и одна насиживает в нем яйца.

У других птиц, например у скворцов, самец помогает самке строить гнездо и хотя сам не принимает участия в насиживании яиц, зато кормит скворчиху, принося ей в клюве еду. А у чаек самец вместе с самкой и гнездо строит и яйца насиживает.

Вот вам, юным натуралистам, и надо проследить за тем, у кого из наблюдаемых вами птиц самка насиживает яйца одна, а у кого нет, и в чем именно ей помогает самец.

Разыскивая гнезда различных птиц, не теряйте их из виду и постарайтесь заметить, когда птицы выведут в них птенцов. А потом понаблюдайте за тем, как родители будут выкармливать и воспитывать свое потомство.

Много интересного материала о повадках птиц можно получить, наблюдая за птицами у дома, в лесах и полях. Но, закончив свои наблюдения и придя домой, обязательно в этот же день запишите все, что вы видели, в записную книжку или тетрадку.

Не надейтесь на свою память. То, что кажется вам сегодня настолько ярким, что запомнится на всю жизнь, через несколько дней потускнеет, а потом и совсем вытеснится из памяти другими картинками ваших последующих наблюдений. Итак, пока вы еще во всех подробностях представляете то, что недавно наблюдали, не поленитесь и запишите хотя бы очень кратко самое существенное.

Эти записи помогут вам в дальнейшем восстановить всю картину жизни ваших крылатых друзей и питомцев.

5. Наши помощники

Наконец пора насиживания заканчивается, и в гнездах появляются птенцы. Для птиц-родителей наступает самое хлопотливое и беспокойное время.

Посмотрите, как хлопочут птицы, занявшие ваши скворечники и синичники. Целый день с утра до вечера они то улетают в поисках пищи, то возвращаются с добычей и суют ее в открытые рты птенцов.

Подсчитайте, сколько раз за день разные птицы приносят еду птенцам, и вам станет понятно, какую пользу приносят они садам, полям и лесам, собирая повсюду гусениц, бабочек и жуков. Ведь большинство их являются вредителями растений.

Ученые-натуралисты провели огромное количество наблюдений над тем, какой корм поедают различные птицы и чем они выкармливают птенцов. Было установлено, что не только насекомоядные птицы, но и большинство зерноядных выкармливают своих птенцов насекомыми и, следовательно, уничтожая их, тоже приносят нам пользу.

Тому, кто не знаком с жизнью птиц, даже трудно себе представить, как велика эта польза.

В ваших птичьих домиках могут поселиться разные квартиранты — например, пестрая мухоловка. Понаблюдайте за тем, как эта птичка охотится за насекомыми. Она то и дело взлетает с ветки и хватает в воздухе свою добычу. Мухоловка ловит во множестве не только мух, но и прочих летающих насекомых.

Другая самая обычная обитательница птичьего домика — горихвостка тоже усердно истребляет насекомых и их личинки, особенно в период выкармливания птенцов. За этот период одна птичка истребляет около семи с половиной тысяч различных мелких гусениц и взрослых насекомых.

А вот и ваша старая знакомая — синица. Теперь, в летние дни, вы уже не увидите ее на помойке, подбирающей различные крошки. Но зато ее можно легко встретить в лесу, в парке, в саду. Там она хлопотливо обшаривает сучки деревьев, разыскивая насекомых. Синица в день может съесть больше тысячи яиц бабочек, гусеницы которых пожирают листья и губят растения.

Натуралист К. Н. Благосклонов пишет:

«В садах, как и всюду, птицы добросовестно выполняют свою роль защитников урожая. В одном плодовом саду появилось большое количество бабочек непарного шелкопряда. На деревьях было множество яиц, из которых весной должны были вывестись миллионы гусениц. Урожай будущего года был под угрозой полного уничтожения. Но за зиму появившиеся здесь синицы и пищухи так тщательно обработали все яйцевые кладки бабочек, что на следующее лето шелкопряд уже не встречался»¹.

Не меньшую роль играют птицы в защите от вредителей огородов, полей и лесов. Посмотрите, как хлопочут скворцы на огородных грядках. Там они разыскивают и собирают слизней и гусениц. Сотни этих вредителей скворцы перетаскают за день скворчатам и съедят сами.

Отыскивают свою добычу скворцы не только на огороде, но также и в поле, и на лугу, и на лесных полянах.

Изучая питание птиц под Новосибирском, М. Д. Зверев установил, что семья скворцов за период гнездования уничтожила около восьми тысяч майских жуков и их личинок.

В борьбе с майскими жуками помогают нам не только

¹ Н. К. Благосклонов, Охрана и привлечение птиц, полезных в сельском хозяйстве. Москва, Учпедгиз, 1952.

скворцы, но и галки и особенно грачи. Один натуралист пишет, что в годы большого вылета майских жуков грачи в основном начинают питаться именно этими вредителями растений. Целыми стаями грачи прилетают на деревья, где сидят жуки, и поедают их. Одни из птиц садятся на ветви и собирают с них жуков, а в это время другие подбирают упавших жуков с земли.

Покончив с очисткой одной группы деревьев, стая грачей перелетает на соседнюю и продолжает свою охоту.

Грачи истребляют, конечно, не только майских жуков, но и других вредных насекомых, а также и прочих вредителей лесов и полей. Так, грачи охотно поедают и мелких грызунов — полевых мышей, истребляя их нередко в довольно большом количестве.

Я уверен, что вам, юным натуралистам, теперь вполне понятно, что грач очень полезная птица и его надо всячески охранять, а вовсе не истреблять за то, что он может попортить в поле молодой картофель или поклевать в саду спелую клубнику. Польза, которую приносят эти птицы, значительно превышает небольшой вред от них.

Поэтому необходимо зячеськи оберегать грачевники и, кроме того, следить, чтобы разные горе-охотники не пробовали свое «искусство» в стрельбе по этой полезной птице.

А взгляните, сколько грачей, галок, скворцов летит за плугом, выбирая из свежей пахоты гусениц и взрослых насекомых. Если же пашня находится неподалеку от заболоченных мест, где гнездятся чайки, то и они спешат сюда же за добычей, поедая массу вредных насекомых. «Одна птица истребляет их несколько тысяч за день»¹.

Удивительно красиво бывает зрелище, когда вслед за пахущим трактором белым облаком летит стая чаек. Они то, как снег, покрывают черную пашню, то снова поднимаются в воздух и, отлетев немного, тут же опять садятся на вспаханное поле.

Большую помощь в борьбе с вредителями посевов оказывают и розовые скворцы. В Казахстане и других степных районах нашей страны эти птицы в числе прочих насекомых-вредителей уничтожают в огромных количествах саранчу.

¹ А. Н. Промптов. Птицы в природе. Москва, Учпедгиз, 1949.



Вслед за трактором белым облаком летит стая чаек.

Было установлено, что колония розовых скворцов в гнездовой период истребляет более тонны саранчи.

Насекомым — жукам, бабочкам, мухам и комарам — нет спасения от птиц ни на земле, ни среди веток кустов и деревьев. Даже в воздухе преследуют их ловкие крылатые охотники. Ласточки и стрижи целые дни носятся над полями, над речкой, над селениями, поминутно хватая на лету различных насекомых.

То и дело ласточки-родители подлетают к своему глиняному гнезду, чтобы накормить проголодавшихся птенцов.

Ну, а как выращивают птенцов хищные птицы: орлы, ястребы, соколы, сарычи и ночные хищники — совы? Гнезда всех этих птиц найти нелегко. Дневные хищники в наших краях гнездятся обычно в старом лесу, на вершинах или среди ветвей высоких деревьев. До такого гнезда и не доберешься. А соколы, например крупный сокол-сапсан, часто устраивают гнезда на старых, заброшенных колокольнях даже в большом, многолюдном городе.

Ночные хищники, начиная с огромного ушастого филина и кончая крохотным сычи́ком-воробьем, для своих гнезд выбирают различные естественные или искусствен-



Гнездо с птенцами
дневного хищника.

ные укрытия: пещеры среди скал, давно заброшенные, полуразрушенные здания, дупла старых деревьев. Мелкие ночные хищники иной раз гнездятся даже в птичьих домиках, если их леток достаточно широк.

За хищными птицами, особенно за дневными, издавна упрочилась дурная слава. Каждого хищника, пролетающего над селением, считают похитителем домашней птицы, и большинство охотников не

пропустят случая, чтобы выстрелить в крылатого «вора». Но это не всегда разумно. Вредят домашней, а также дикой птице, в основном, только ястребы — тетеревятник и перепелятник, крупные соколы и болотные луни. Большинство же остальных крылатых хищников: коршуны, сарычи и другие — наоборот, приносят большую пользу тем, что для своего питания и выкармливания птенцов они уничтожают мышей и прочих грызунов. А мелкие соколы, в первую очередь кобчики и пустельга, уничтожают, кроме того, и различных крупных насекомых: бабочек, жуков, саранчу. Птиц же все эти хищники ловят сравнительно редко.

Что касается ночных птиц, то из них в основном вреден филин. Этот ночной разбойник является серьезным врагом зайцев, тетеревов, глухарей и другой дичи. А мелкие совы питаются преимущественно мышами, полевками и, следовательно, полезны для человека.

6. Птенцовые и выводковые птицы

У большинства птиц, о которых мы здесь говорили: у воробьев, синиц, скворцов, галок, ворон, ястребов, сов — птенцы вылупливаются из яиц голыми, слепыми, беспомощными, и родители суют им корм прямо в рот. Всех этих птиц ученые-натуралисты называли **птенцовыми**, или **гнездярами**.

Проследите за тем, как развиваются птенцы у различного вида птенцовых птиц: когда, на какой день у кого из них открываются глаза, тело покрывается пухом, а потом появляются перышки.

Вместе с изменением внешнего вида птенца резко меняется и его поведение. За этим тоже очень интересно понаблюдать. Вот вы нашли гнездо каких-нибудь самых обычных гнездарей — допустим, зябликов или дроздов. Птенцы в нем только что вылупились из яиц. Внимательно осмотрите их внешний вид, а если сумеете, зарисуйте или сфотографируйте. Птенцы еще голые. Обратите внимание на то, что голова у такого птенца очень велика по сравнению с туловищем. Малышу даже трудно поднять и держать ее на тоненькой, слабой шейке. Глаза у новорожденных птенцов плотно закрыты.

Прижавшись друг к другу, птенцы смиренно лежат в гнезде. Но достаточно прикоснуться к нему, как малыши все разом поднимают головки, вытягивая вверх, насколько хватает сил, тонкие шеи. При этом все они широко открывают рты и громко пищат, прося еды. Если взять кончиками пальцев, а еще лучше — пинцетом муху или маленького червячка и сунуть в открытый рот одного из птенцов, тот мигом проглотит добычу и снова начнет просить есть. Так будут вести себя птенцы до тех пор, пока не насытятся.

Такой опыт поможет вам убедиться в том, каким огромным аппетитом обладают эти забавные малыши и, следовательно, сколько они поедят за день насекомых и гусениц, которых то и дело приносят им заботливые родители.

Только не повторяйте этот опыт часто, иначе вы легко можете перекормить птенцов и они погибнут.

Но вот проходит немного времени (проследите, сколько), тело птенцов покрывается пухом, и у них открываются глаза. Теперь поведение птенцов становится совершенно иным. Хотя они по-прежнему требуют еды у своих родителей, но если вы теперь приблизитесь к малы-



Птенцы дрозда вылупливаются из яиц беспомощными, и родители суют им корм прямо в рот.

шам, а тем более неосторожно дотронетесь до гнезда, птенцы не откроют рты и не будут просить еды, а, испуганно глядя на вас, затаятся в гнезде. Следовательно, у подросших и уже зрячих птенцов, помимо инстинкта питания, появился уже и другой — защитный инстинкт¹. Но пока птенцы еще недостаточно окрепли, он выражается только в затаивании.

Пройдет еще несколько дней, птенцы еще подрастут и окрепнут, и у них на крыльях уже появятся перышки. Если теперь неосторожно приблизиться к гнезду, то птенцы уже не затаятся в нем, а с писком выскочат из гнезда и, замахав еще не окрепшими крылышками, тут же ткнутся в траву, в кусты. Здесь они вновь затаятся, так же, как раньше таились в гнезде, только уже не сидя бок о бок друг с другом, а каждый сам по себе.

Если обнаружить затаившегося птенца и попытаться поймать его, он с громким писком будет удирать от преследователя.

Таким образом, с ростом птенца изменяется и его поведение, оно становится все более сложным и более активным.

Для проведения подобных опытов очень желательно найти несколько гнезд одного и того же вида птиц и экспериментировать не с одним гнездом, а с различными. Это нужно вот почему. Во-первых, вы не будете часто тревожить одних и тех же птичек-родителей и не перекормите птенцов. А во-вторых, если вы начнете с первых же дней после вылупливания птенцов систематически их подкармливать, то они могут постепенно к вам привыкнуть и тогда, даже подросшие и зрячие, вовсе не будут вас бояться, а, наоборот, при вашем приближении к гнезду будут еще настойчивее, чем прежде, открывать рты и требовать еды.

Такое поведение, однако, вовсе не говорит о том, что у ваших птенцов почему-то отсутствует защитный инстинкт. Это произошло оттого, что птенцы просто к вам постепенно привыкли, вернее — привыкли к тому, что ваше появление у гнезда неизменно сопровождается кормлением. Вот они и не затаиваются в гнезде и не пытаются скрыться от вас, а, наоборот, просят у вас еды.

Следовательно, для того чтобы правильно пронаблю-

¹ И н с т и н к т — врожденное поведение животного.

дать изменение поведения птенцов, связанного с ростом, надо вначале проследить за поведением только что вылупившихся птенцов в одном гнезде, потом повторить опыт с другим гнездом того же вида птиц, но с птенцами уже более старшего возраста, и, наконец, повторить опыт в третий раз, с птенцами, начавшими уже оперяться и вот-вот уже готовыми выпорхнуть из гнезда. При таких условиях вы не слишком сильно потревожите птичье семейство и сможете проследить за возрастным изменением в поведении птенцов у птиц-гнездарей.

Одновременно с такими наблюдениями постарайтесь вновь попасть на тот островок, где гнездится колония чаек. Только помните, что чайки, защищая свои гнезда, иной раз больно ударяют в голову грудью и крыльями, поэтому лучше всего для такого путешествия надеть на голову старую шапку.

Пробравшись на место гнездовья, вы увидите занятое зрелище. Повсюду в чаечьих гнездах, помимо яиц, часть которых уже наклюнулась, сидят птенцы, но не голые и слепые, а пушистые, желтовато-серые с темными пестринками. Они очень похожи на обыкновенных цыплят-пуховиков, только немного поменьше.

Чайчата так и вылупливаются из яиц в пуху, с открытыми глазами и почти сразу же после вылупливания могут бегать и самостоятельно хватать клювом корм.

И у многих других птиц, не только у чаек, птенцы тоже вылупливаются зрячими и в пуху, способными с первых же дней бегать, а у водоплавающих, кроме того, и плавать.

Всех таких птиц, в отличие от птенцовых, ученые называли выводковыми.

Понаблюдайте за тем, как ведут себя птенцы чаек самого различного возраста. Те из чайчат, которые совсем недавно вылупились из яиц, сидят в гнезде спокойно и никуда из него не уходят. А более старшие — двух-трех дней от роду — при вашем приближении быстро выскакивают из гнезда и, шмыгнув в высокую болотную растительность, затаиваются там.

Сравните теперь поведение этих птенцов выводковых птиц с поведением такого же возраста (двух-трех дней) птенцов гнездарей, и вы убедитесь в том, что птенцы выводковых птиц с первых же дней жизни значительно более самостоятельны и активны.

Пройдите теперь немного по острову среди болотной растительности. Вы увидите, что впереди вас бежит целая масса значительно более крупных серых птенцов. Это тоже чайчата, но уже старшего возраста — четырех-шести дней и старше. Ведь чайчата вылупливаются далеко не одновременно. В то время как в одних гнездах только еще сравнительно недавно появились яйца и чайки принимают их насиживать, в других уже давно вылупились из яиц птенцы.

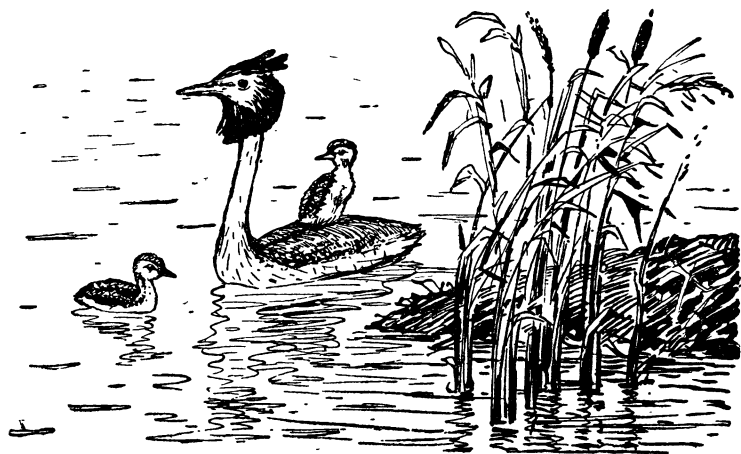
Чайчата, как уже сказано, вылупливаются в желтоватом с темными крапинками пуху, но очень быстро становятся серыми, как мыши. Серый пух является защитной окраской. Он позволяет чайчатам затаиваться на серой болотистой почве. В этом пуху чайчата остаются до тех пор, пока у них не появляются коричневато-белые перья. Это пестрое, а не белое оперение молодые чайки носят весь год и только на следующее лето, перелиняв, одеваются в белое перо.

Начиная с июля и позже над реками и озерами можно постоянно видеть, кроме белых с черной головкой обычных чаек, еще и других, пестрых, коричневатых. Многие думают, что это какие-то другие птицы, на самом же деле это те же речные чайки, только молодые, вывода этого года.

Оперятся и улетят с места гнездования чайчата к июлю, а в самом начале лета вы можете наблюдать их едва вышедшими из гнезда.

Разбежавшись от вас, чайчата, как уже сказано, затаиваются под кучками прошлогоднего камыша. Иной раз поднимешь такую кучку, а там притаилось штук пять, а то и десять серых птенцов.

Чайчата не только быстро бегают, они также с самых первых дней после вылупливания из яйца отлично плавают по заливчикам неподалеку от своих гнезд. Вообще с трех-четырёхдневного возраста они уже ведут самостоятельный образ жизни: разгуливают по островку, отыскивают себе еду и, заметив опасность, затаиваются в траве. Но чайки-родители не покидают своих ушедших с гнезд птенцов. По нескольку раз в день они прилетают на старое, уже почти развалившееся гнездо и приносят чайчатам корм: целые кучки дождевых червей или насекомых, а изредка — мелких рыбешек и даже лягушат.



Птенцы у поганки вылупливаются из яиц зрячими и в пуху.

Как только кто-нибудь из родителей прилетел на место гнезда, чайчата спешат туда же. Тогда прилетевшая чайка выплевывает изо рта на землю принесенную еду, и чайчата с жадностью ее поедают. Так родители-чайки продолжают кормить птенцов до тех пор, пока они совсем не оперятся и не улетят с гнездовья на большие открытые водоемы.

Ну, а как же выращивают своих малышей другие болотные птицы: утки, лысухи, поганки? Это тоже выводковые птицы. Их птенцы, так же как и у чаек, вылупливаются из яиц зрячими, в пуху и с первых же дней уже готовы к самостоятельной жизни. Все эти птицы еще более, нежели чайки, связаны с водой.

С первых же дней малыши вместе с матерью почти все время проводят на воде. Там они и кормятся, поедая мелких водяных насекомых или растения. У этих птиц мать совсем не кормит птенцов, а только ведет их в кормные места. Кроме того, она все время охраняет птенцов. При приближении опасности мать издает предостерегающий крик, и тогда птенцы спешат в камыши и, добравшись до них, затаиваются среди густых стеблей.

Очень занято заботится о своих птенцах поганка. Она



Птенцы рябчика бегают возле матери, разыскивая на земле различных червячков и насекомых.

не только оберегает их, но постоянно возит на себе. Птенцы, как только устанут, подплывают к матери, взбираются к ней на спинку и катаются, будто на лодочке.

Видите, сколько интересных наблюдений можно сделать на болоте. А теперь отправляйтесь в лес — проверить ранее найденные вами гнезда других выводковых птиц — тетеревов, рябчиков, глухарей и белых куропаток.

У всех этих птиц птенцы тоже вылупливаются зрячими, покрытыми пухом и с первых же дней покидают гнездо. Мать водит их по лесу, зорко оберегает от опасности. А птенцы, бегая возле нее как цыплята, разыскивают на земле различных червячков и мелких насекомых.

Найдя на лесной полянке муравьиную кучу, мать-наседка разгребает ее лапами, как курица, и малыши начинают с аппетитом клевать белые личинки и куколки муравьев — «муравьиные яйца».

У всех лесных кур: тетеревов, глухарей и других — мать-наседка в случае опасности самоотверженно оберегает своих малышей.

Вот вы идете по краю поляны, густо заросшей высокой травой. Вдруг из-под самых ног с громким хлопанием крыльев вырывается большая пестрая птица — тетерка. Но, взлетев из травы, птица не улетает, а, отлетев всего несколько шагов, вновь будто падает в траву и бежит от вас. Что с ней? Она ранена, не может летать? Вы бежите за птицей, а она, то взлетая, то вновь падая в траву, видимо с большим трудом спасается от вас — вот-вот сейчас попадется в руки.

Но, отлетев и отбежав к другому концу поляны, птица неожиданно свободно взлетает в воздух и быстро исчезает в лесу.

Что же случилось? Ведь она только что едва летала, и вы уже готовы были ее поймать! Да она вовсе и не была

ранена. Это мать-тетерка отводила вас от своего выводка. В том месте, откуда она первый раз взлетела, где-нибудь среди густой травы затаились, припав к земле, тетеревята. Они будут лежать совершенно неподвижно, пока мать не вернется к ним и не даст знать, что опасность миновала и можно вновь бегать и отыскивать корм.

Тетерева, глухари, рябчики и многие другие птицы отводят врага от затаившихся птенцов. Но не подумайте, что птица-мать делает это сознательно, хитрит, нарочно прикидывается раненой или больной. Так поступают не отдельные, наиболее умные или хитрые птицы, а все без исключения птицы данного вида, и все они отводят врага от выводка совершенно одинаково. Они делают это так же инстинктивно, бессознательно, как, например, строят весной гнезда, типичные именно для данного вида птиц, насиживают яйца, выкармливают птенцов.

О том, что птицы-родители, выкармливая птенцов, даже не обращают внимания на их внешний вид, можно привести множество примеров. Курица, многие годы выводившая цыплят, если ей потом подложить утиные или даже гусиные яйца, будет так же заботливо водить вылупившихся из них утят или гусят. Полевые воробьи и другие птицы, если им в гнезда подложить чужие яйца, выводят и выкармливают подкидышей, даже совсем не похожих по внешнему виду на их собственных птенцов.

А поглядите, что происходит в гнезде пеночек. Там всего один-единственный птенец, но зато такой огромный, что еле помещается в гнезде.

Спрячьтесь где-нибудь за кустом и понаблюдайте, как птицы-родители будут кормить своего птенца. Вот одна из птичек с гусеницей в клюве подлетела к гнезду, но сесть ей некуда — ведь все гнездо занято птенцом-великаном. Тогда птичка садится ему прямо на спину. Птенец запрокидывает голову, широко разевает огромный рот, и птичка сует туда принесенную еду. Сунула и



Птичка с гусеницей в клюве садится прямо на спину кукушонку.

вновь улетела искать корм для «своего» птенца. Да свой ли он? Конечно, нет. Это подкидыш — кукушонок. Он давно вытолкал и выбросил из гнезда других птенцов, настоящих детей пеночки. Те погибли с голоду, лежа в траве, а родители пеночки продолжают выкармливать обжору-подкидыша, нисколько не заботясь о том, что он вовсе не подходит на их птенцов.

Так совсем бессознательно, но зато с большой настойчивостью и заботой, поминутно рискуя из-за птенцов собственной жизнью, самые различные птицы, и птенцовые и выводковые, выращивают потомство.

7. Берегите птиц!

Пора гнездованья — трудное и очень опасное время для птиц. В эту пору вам, юные натуралисты, нужно особенно зорко следить за тем, чтобы хулиганы не разоряли птичьи гнезда. Ведь есть еще немало ребят, которые находят удовольствие в этой дикой и очень вредной забаве.

А нередко вредят птицам и сами юные натуралисты, даже не сознавая этого. Они просто занимаются коллекционированием птичьих яиц, чтобы отдать потом свою коллекцию в школу или в Дом пионеров. Но, желая сделать что-то полезное, принять участие в изучении родной природы, такие «натуралисты» на самом деле только вредят природе, бесцельно уничтожая будущее потомство наших крылатых друзей. В огромном большинстве случаев ребята толком и не знают, каким птицам принадлежат собранные ими яйца. Дети просто берут из случайно найденного гнезда одно или несколько яиц, выдувают из них содержимое и потом укладывают пустые яйца в коробочку.

Но если самому коллекционеру известен вид птиц, у которых взяты яйца, дело от этого ничуть не меняется.

Зачем и кому нужна такая коллекция? Какую цель она преследует? Да ровно никакой.

Если юный натуралист хочет установить, какие птицы гнездятся в данной местности, он может заняться этим полезным и увлекательным делом, вовсе не вредя самим птицам, а просто осторожно наблюдая за ними.

Вот такие наблюдения действительно могут дать много ценного и интересного в деле изучения птиц.

Читая потом, поздней осенью или зимой, записи своих наблюдений, юный натуралист не раз вспомнит о том, как он бродил в летние дни по лесам и лугам, как, затаившись в зеленой чаще кустов, наблюдал жизнь птиц; и от этих строк, торопливо написанных карандашом на испачканных цветочной пылью страницах, будто пахнёт на него свежестью раннего летнего утра.

А о чем расскажут пустые скорлупки яиц, разложенные в коробочке на вате? Разве только о том, как много и совершенно бесцельно загублено птиц — тех самых птиц, которые помогают нам охранять урожай, которые радостным пением оглашают наши поля и леса.

Представьте себе на одну минуту, что яйца, взятые вами из гнезд, не погибли, а из них вывелись и выросли птенцы. Сколько радости принесла бы такая семейка, как оживила бы ваши края! Но из пустых, высушенных яиц птенцы уже не выведутся. Значит, вы сами лишили ваши поля, луга и леса их лучшего украшения — верных крылатых друзей.

Я уверен, что те из ребят, которые собирали коллекции птичьих яиц, делали это без злого умысла. Но теперь вы, юные друзья природы, поняли, какой вред приносит это бесцельное дело, и уж никогда не будете им заниматься.

Ведь тот, кто истребляет полезных птиц, этим самым сохраняет вредителей наших садов, полей и лесов, а значит — умышленно или по недомыслию своими руками губит хлеб, овощи, фрукты, кустарники и деревья, губит все, что с такой любовью выращивает и хранит наш народ.

Уничтожают яйца, птенцов и самих птиц часто и не только ради забавы. Во многих местах еще до сих пор сохранился вреднейший промысел — сбор яиц диких уток, тетеревов, глухарей и других птиц. Те, кто занимается этим преступным делом, обычно стараются не только ограбить гнездо, но убить и птицу, а если из яиц уже вылупились птенцы, и их переловят с помощью собак — все в еду годится.

Эти люди наносят почти непоправимый вред нашему охотничьему хозяйству, и все, кому дорога природа родной страны, должны вести с ними беспощадную борьбу.

Проходит бóльшая половина лета. Птенцы у всех птиц вырастают, выучиваются хорошо летать. Пора гнездования — самая трудная пора в жизни птиц — закончена. Теперь птицам нужно отдохнуть и подкормиться, чтобы, набравшись свежих сил, встретить холодную осень и зиму. Многим птицам осенью предстоит далекий и трудный путь на зимовку.

Но пока еще до ненастных дней далеко. Ярко светит солнце, всюду — и в воздухе, и на земле, и в воде — так и кишат насекомые, а в траве, на ветках кустов и деревьев поспели вкусные ягоды. Теперь птицам хорошо и сытно живется.

Но и в эту пору юннатам нужно зорко охранять своих крылатых друзей и в особенности их подросших птенцов.

Вот на сучке, среди зеленых листьев, сидит молодой скворец. Пригретый солнцем, он весело отряхивается, расправляет и вновь складывает еще не окрепшие крылья. Он спокойно оглядывается по сторонам, нигде не видит опасности.

И вдруг острый камешек, пущенный из рогатки, с силой ударяет птенца.

Беспомощно трепеща крыльями, скворчонок падает на землю.

Его поднимает горе-охотник. Птичка еще жива. Судорожно открывает она свой широкий желтоватый клюв, как бы стараясь в последний раз вздохнуть поглубже. Еще один такой же короткий предсмертный вздох — и голова скворчонка беспомощно повисает.

Что же будет делать стрелок из рогатки с убитой птичкой? Наверно, бросит тут же, в кустах. Ведь даже ему будет стыдно принести домой такую «добычу».

А сколько птенцов, да и взрослых птиц, погибает от этой бессмысленной, злой забавы! И прежде всего гибнут именно те птицы, которые более доверчиво относятся к людям и не боятся их. Ведь именно такую птичку легче всего подстрелить из рогатки.

Однажды я спросил у такого горе-охотника, зачем он уничтожает птиц.

Мальчик долго не хотел отвечать, но наконец признался, что он мечтает быть охотником, а пока у него нет ружья, тренируется из рогатки.

— Настоящим охотником ты никогда, видно, не будешь, — сказал я ему.

— Почему? — удивился мальчик.

— Потому что настоящий охотник прежде всего должен любить природу и охранять ее, а не губить, как ты это делаешь.

А научиться стрелять можно, и не имея ружья. Учиться стрелять лучше из лука. И, конечно, не в птиц, а в нарисованную цель. При стрельбе в цель ты всегда сможешь потом проверить, куда попала стрела, и в дальнейшем учесть свои недочеты.

Итак, ребята, забросьте скорее рогатки и заставьте это сделать и других ребят. А если хотите стать в дальнейшем охотниками, прежде всего научитесь любить и беречь родную природу — ведь именно в тесном общении с ней и заключается самая прелесть охоты.

8. Что можно увидеть на летней охоте

Подрастают птенцы и у различных охотничьих птиц: диких уток, бекасов, вальдшнепов, тетеревов, глухарей...

В конце лета, в августе, начинается второй сезон — сезон летней охоты на дичь. В эту пору тоже нужно следить, чтобы охотники строго соблюдали сроки и все правила охоты, чтобы не начинали стрелять дичь до открытия охоты и не стреляли того, кого в данной местности убивать не положено. Во многих местах, где осталось мало рябчиков, тетеревов, глухарей или куропаток, охота на них воспрещается и летом.

Летняя охота на дичь значительно отличается от весенней. Весной подкарауливали самцов диких птиц во время их весенних игр — токованья — или подманивали диких селезней с помощью подсадной утки. Теперь же, летом, вы будете разыскивать уже выросшие выводки различных охотничьих птиц. На озере и на речке будете охотиться за утками, на болоте — за болотными куликами — бекасами и дупелями, в поле, ближе к осени, — за перепелами и куропатками, а в лесу — за тетеревами, рябчиками и глухарями.

На летнюю охоту вам, юные натуралисты, нужно идти не одним, а с кем-нибудь из старых охотников. Для такой охоты нужна легавая собака, да еще хорошо выдрессированная. А такой собаки у вас самих, конечно, не имеется.

Но разве старые охотники откажутся взять вас с собой, если вы еще раньше, весной и в начале лета, помогали им охранять и беречь выводки дичи! Теперь в охотничьем обществе у вас, наверно, имеется немало друзей — значит, есть с кем и на охоту сходить.

Охота с легавой собакой очень интересна. Допустим, что вы отправляетесь прежде всего разыскивать бекасов и дупелей. Вы приходите на болото. Собака идет у ног охотника. Но вот он скомандовал: «Вперед!» — и послушный пес веселым галопом бросается в болото. Теперь он носится впереди вас то вправо, то влево, принюхиваясь к бесчисленным запахам, которые улавливает его чуткий нос. Вдруг пес сразу приостановился, как-то присел и пополз вперед — значит, почувствовал запах дичи.

Поспешно, стараясь не шуметь, вы следуете за собакой.

Она осторожно, крадучись передвигается еще несколько шагов и замирает на месте в той самой позе, в которой сделала последний шаг. Собака «стала на стойку» — дичь уже рядом. Она сидит где-нибудь, затаившись в густой траве.

Собака ее, конечно, не видит, но чует носом.

Охотник готовится стрелять и снова командует: «Вперед!» Собака нерешительно делает шаг, другой, и вдруг из-под самого ее носа из травы вылетает бекас.

Но собака не пытается броситься, схватить его — она стоит неподвижно, стоит до тех пор, пока охотник не пошлет ее принести убитую птицу или не велит идти дальше — разыскивать новую дичь.

Поохотившись на болоте, вы можете заглянуть на луг и в поле, поискать там перепелов. А потом вы, наверно, зайдете в лес, чтобы побродить по вырубкам и полянам. Ведь там теперь держатся выводки тетеревов, а может, удастся найти и глухариный выводок.

Все эти птицы точно так же затаиваются в траве.

Даже вздрогнешь иной раз, когда собака двинется вперед и из густой травы с треском начнут вылетать тетерева или глухари.

Отыскивать без собаки всю эту дичь совсем нелегко —



Охота с легавой собакой очень интересна.

человеку ее трудно найти и выпугнуть из травы. Собака чует птицу и крадется за ней по следам до тех пор, пока не прижмет где-нибудь в укромном месте, а от человека тетерева, глухари и другая дичь отлично уберут незамеченными. Вы их даже и не увидите.

Наиболее простая и доступная охота без собаки в летнее время — это охота на уток. Лазая по зарослям тростников и камышей, нетрудно выпугнуть их оттуда.

На уток летом можно охотиться еще и по зорям, когда эти птицы летят кормиться в мелководные заливчики. Притаившись где-нибудь на берегу, под ветлой, или заплыв в камыши на лодке, охотник стреляет в пролетающих на кормежку уток. Конечно, и на такой охоте собака может быть очень полезна: она вытащит из воды и подаст убитую птицу, а главное, разыщет в камышах раненую — подранка. Такая птица обычно очень крепко затаивается в зарослях осоки или камышей, и найти ее без собаки почти невозможно.

Присутствуя на охоте, вы, конечно, будете не только следить за работой собаки и за стрельбой вашего приятеля, но главное — понаблюдайте за тем, в каких местах какая птица держится утром, днем и вечером в различную погоду и в разное время года; где она кормится, где отдыхает и где прячется от опасности.

У застреленных охотником птиц дома обязательно выньте желудки, вскройте их и посмотрите, чем какая дичь питается. Все это даст вам новые сведения о жизни диких птиц, которые без помощи охотника вы не сумели бы получить.

Начало охоты — это уже конец лета. Посмотрите, какими крупными стали молодые тетерева. Петушки уже начали менять свое серенькое, птенцовое оперение. Теперь они не серые и не черные, а какие-то пестрые, черно-серые. А скоро уже молодые тетерева и совсем оденутся в черное перо.

В конце августа старые и молодые тетерева начнут вылетать на скошенные хлебные поля, и там на утренней зорьке вы снова, будто весной, услышите их бормотанье. Но это, конечно, не-весенний ток, а только очень слабый его отголосок. Забормотали тетерева — значит, лето прошло, наступает осень.





IV. КТО КАК К ЗИМЕ ГОТОВИТСЯ

1. Собираются в дальний путь

Пожелтели березы и клены. Налетит ветерок — так и посыплются с деревьев сухие, завядшие листья.

Леса поредели, стали светлее, прозрачнее. Засинела река осенней синевой. Холодно поблескивает она среди опустевших лугов. А на крутой излучине, будто пламя костра, ярко краснеет куст бересклета.

Наступила осень, и все живое в природе — растения и животные — начинает готовиться к самому трудному времени года — холодной, голодной зиме.

Разные птицы к зиме готовятся по-разному. Очень многие улетают в теплые страны. Из наших краев гонит птиц прежде всего не холод, а голод.

Конец августа. Еще совсем тепло, а уже стрижей не видно. Они улетели, как только меньше стало в воздухе летающих насекомых. Скоро вслед за стрижами улетят от нас ласточки и мухоловки. Дольше продержатся в наших

краях птицы, которые, кроме насекомых, едят и другую пищу, например семена и различные ягоды.

В начале осени улетят от нас певчие дрозды, а крикливые стаи дроздов-рябинников еще долго, до самого снега, будут летать по лесам, общипывая ягоды рябины, бузины и других растений.

Многие птицы, готовясь к отлету, собираются в стаи.

Поглядите, сколько грачей разгуливает по опустевшему, давно уже убранному полю. А пойдите к реке: что за темное облако несется над лугом? Все ближе, ближе. Да это вовсе не облако, а огромная стая птиц, тесно сгрудившись, летит над землей. Вот птицы сделали в воздухе крутой поворот и опустились на луг. Подойдите к ним поближе. Смотрите, ведь это скворцы. Они давно уже вывели и вырастили птенцов и, покинув дупла или скворечники, кочуют теперь по полям и поемным лугам, отыскивая на земле червячков, слизней и разных насекомых.

По полям, возле лесных опушек, можно еще встретить кормящихся на жнивье жаворонков.

С наступлением осени ежедневно от нас улетают все новые и новые крылатые путешественники.



Грачи прилетели на опустевшее, давно уже убранное поле,

Отлетающих птиц удобно наблюдать где-нибудь на лесной опушке или на просторной поляне с отдельными старыми деревьями. На такие деревья охотно опускаются отдохнуть стаи крылатых путешественников.

В сентябре из наших краев улетают славки, пеночки, мухоловки, лесные и полевые коньки и множество других птиц.

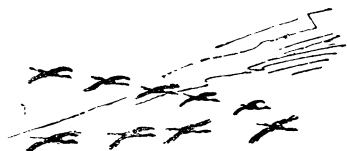
А иной раз в холодное осеннее утро откуда-то с вышины вдруг послышится громкое курлыканье журавлей. Взглянешь вверх, а там высоко-высоко, под самыми облаками, летят, построившись углом, большие длинноногие птицы.

В это время нередко можно увидеть и крикливый караван диких гусей или стаю пролетающих уток. И все они летят с севера на юг или на юго-запад — летят туда, где и в зимние месяцы земля не покрыта льдом и снегом и можно найти себе корм.

Таких птиц, которые часто попадают на глаза, наблюдать легко. Но, улетая в теплые страны, далеко не все птицы держатся так же открыто.

Пойдите с кем-нибудь из знакомых охотников в сентябре на охоту с легавой собакой.

Заглянув на болото, вы



Под самыми облаками летят, построившись углом, журавли.

часто найдете там столько бекасов, сколько летом никогда в этих местах не видели. Откуда же они взялись? Да это пролетные птицы, которые случайно задержались на отдых и кормежку в этих местах.

В конце сентября интересно побывать на охоте с легавой собакой и в лесу.

С кустов и деревьев облетает листва, а трава всюду по ределу, поблекла. Какую же дичь вы будете теперь там искать? Молодые тетерева уже совсем выросли, и петухи оделись в черное перо. Теперь и старые и молодые тетерева собрались в стаи, стали очень осторожны и охотника с собакой даже близко к себе не подпустят.

Но вы пришли в осенний лес вовсе не за тетеревами.

Смотрите, ваш пёс уже почуял какую-то дичь. Он потянул носом, стал подкрадываться и замер на стойке возле куста. Вы осторожно подходите к собаке, командуете: «Вперед!» — и из-под куста, из побуревшей травы, с треском вылетает вальдшнеп.

Пройдете немного по лесу, и собака отыщет второго, третьего, четвертого... Иной раз вальдшнепы так и вылетают чуть ли не из-под каждого куста. Откуда же они здесь взялись? Ведь вы хорошо знаете, что в этом редком осиннике или березняке летом не было ни одного вальдшнепиного выводка. Значит, вальдшнепы задержались здесь на пролете. И верно. Пройдет день, другой, и в том же самом лесу вы уже не найдете ни одного из этих длинноносых лесных куликов. А через несколько дней вальдшнепы опять тут появятся.

Пролет вальдшнепов в наших лесах продолжается до заморозков. Скованная морозом земля не дает возможности вальдшнепу засунуть в нее свой длинный, не очень твердый клюв, чтобы разыскать каких-нибудь червячков. С наступлением морозов вальдшнепы быстро отлетают из наших лесов на юг.

Но пока они еще не улетели, сходите как-нибудь в лес без собаки, пойдите в те же места, где вы были весной на тяге, и постойте там вечернюю зорьку. Может, вам повеселится попасть на осеннюю тягу вальдшнепов. Только осенью они тянут уже молча, не цикая и не хоркая.

Осенью интересно побывать не только в лесу, на болоте, но и на озере или на реке и понаблюдать утиный про-



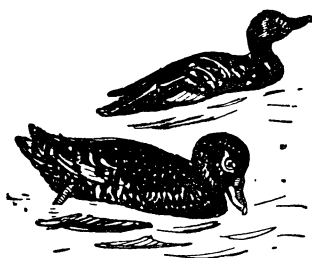
Начиная с сентября по рекам и озерам можно увидеть самых различных уток.

лет. В различное время, начиная с сентября и кончая ледоставом, вы можете увидеть там самых различных уток: тех, которые гнездятся в ваших местах, а также и обитателей холодной, заполярной тундры.

Как только на далеком севере начнется зима и морозы скуют льдом водоемы, несметные стаи водоплавающих птиц полетят к югу. На своем далеком пути они будут останавливаться по рекам и озерам, задерживаясь подолгу на одном и том же месте, если оно удобно для кормежки и там не слишком пугают птиц.

Замечательными местами отдыха для пролетных птиц — не только уток, но и гусей и даже лебедей — явились наши водохранилища — новые моря, созданные человеком.

На безбрежных просторах Московского, Рыбинского и других морей отдыхают и кормятся тысячные стаи крылатых путешественников. Но наблюдать их, конечно, возможно только с кем-нибудь из старших товарищей — охотников или рыбаков. Для таких наблюдений необходима



Турпаны держатся на широких плесах.

лодка, а кроме того, хорошее знакомство с местностью, чтобы точно знать, где и в какое время можно увидеть кормящихся и отдыхающих птиц.

Разные виды уток кормятся совершенно различно: кряковые, чирки, шилохвости — все они находят пищу у берегов, в мелководных заливчиках, среди плавающей растительности. А вот нырковые утки отыскивают себе корм на дне. Они ныряют, выдергивают клювом придонные растения и объедают с них различных моллюсков и других водяных животных. Особенно хорошо ныряют синьга и турпан. Наблюдая в бинокль этих черных северных уток (турпан много крупнее синьги, и на крыле у него ясно видно белое «зеркальце»), вы заметите, что они, за редким исключением, никогда даже близко не подплывают к берегу или островкам, а держатся на широких плесах, ныряют и кормятся на глубине до десяти и более метров.

Морская и хохлатая чернеть тоже достает корм со дна, но на значительно меньшей глубине, и поэтому кормится недалеко от берегов — часто возле небольших островков, которыми изобилуют водохранилища.

Утиный пролет продолжается до самого ледостава. То, что именно не холод, а голод гонит от нас птиц, подтверждается тем, что если птицы находят себе достаточно корма, они вовсе не улетают на юг. Это особенно хорошо видно на примере диких уток: пока водоемы не замерзли, они не трогаются в дальнейший путь. А в тех местах, где вода и вовсе не замерзает, например на бродах возле мельниц, диких уток можно встретить в течение всей зимы.

При наличии достаточного количества корма у нас на зиму остаются не только утки, но и многие другие птицы.

В годы хорошего урожая рябины и прочих лесных ягод в лесу нередко приходится встречать стаи дроздов.

Но все это, конечно, только отдельные случаи, а, как правило, с наступлением осени крылатые путешественники улетают на юг, и остаются только те птицы, которые будут жить с нами всю зиму.

2. Остаются в наших краях

Как приспособились зимовать воробьи, вороны, галки, сороки, вы уже знаете: к зиме они все перебираются поближе к жилию человека.

А давайте заглянем поздней осенью в лес — посмотрим, что делают в эту пору его крылатые обитатели.

Уже с опушки леса вы слышите знакомые звуки — стук дятла. Значит, он где-то долбит старое дерево, достает из сухой древесины разных жучков и их личинки.

Подойдите поближе к дятлу. Смотрите, да он совсем не один! Возле него по соседним деревьям скачет и перепархивает целая стайка синиц. Тут и юркие белошекие москочки, и серенькие, в черных шапочках гаечки, и хохлатые гренадерки...

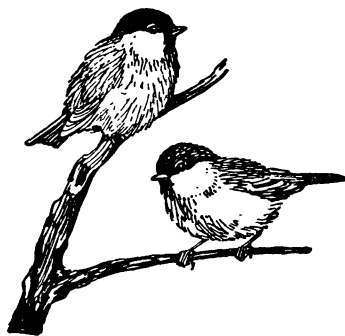
Такую компанию птиц совсем не редкость встретить в лесу в осеннее время. В эту пору синицы вообще собираются в стаи, а за дятлом они следуют потому, что выбирают из раздолбленной и раскиданной им древесины мелких насекомых.

Вот и выходит, что синицы вместе с дятлом уничтожают вредителей леса.

В осеннем лесу вообще интересно понаблюдать за стайкой синиц. Такая стайка кочует и по лиственному, и по хвойному, и по смешанному лесу. Частенько к ней присоединяются другие птицы.

Поглядите, вон тут же по стволу дерева ползает пищуха; и юркий, проворный поползень тоже не прочь присоединиться к такой компании. Все эти птицы перелетают с дерева на дерево, обшаривая кору ствола, сучья и ветки и доставая отовсюду, из каждой древесной щелки, забившихся на зиму насекомых.

Это все насекомоядные птицы, те немногие из них, которые остаются у нас на зимовку. Но, кроме них, в осеннем лесу можно увидеть и других — зерноядных птиц.



Гаечки.



Чечётка.

По лесным логам, на старых ольхах легко заметить чижей. Прицепившись лапками к тонким ветвям, они ловко раскачиваются на них, обклеывая ольховые сережки.

Тут же у опушки, с поля, из серой щетины жнивья, взлетают и усаживаются на сучья деревьев длиннохвостые овсянки.

Скоро они уже переберутся с полей и лугов на деревенские гумна, в компанию полевых воробьев.

Перед вами дубовая роща. Она резко выделяется на фоне голого, давно облетев-

шего леса. Дубы еще не сбросили свою листву — они стоят темнобронзовые, будто литые.

Резкий, пронзительный крик неожиданно нарушает тишину осенней дубравы. Довольно крупная коричневатая птица — сойка перелетает с одного дуба на другой и тут же скрывается в его листве.

Подойдите поосторожнее к дереву, на котором спряталась сойка. Она сидит на суку под прикрытием темной листвы. Тут ее и не скоро увидишь.

Если сойка сидит сравнительно невысоко или у вас есть с собой бинокль, обязательно разглядите получше эту птицу. Она очень нарядная. Головка серая, с темными пестринками, грудка — розоватая, надхвостье — белое, а крылья и хвост — черные. Но особенно красивы у сойки перышки на верхней части крыла. Они совершенно голубые, с резкими черными полосками. По своей яркости эти перья не уступают, пожалуй, и оперению зимородка.

Но зачем же сойка осенью залетела в дубовую рощу? Это не случайно. Вот еще и еще такие же птицы с громким, пронзительным криком перелетают с дуба на дуб.

Сойки — большие охотники до спелых желудей. Они не только едят их, но также набивают ими полон рот и потом прячут их про запас в разные ямки в земле. Конечно, большинство этих запасов сойки потом не находят. Ими

частенько лакомятся зимой лесные мыши и белки. А из тех желудей, которые останутся нетронутыми, вырастают молодые дубки. Так сойки помогают выращивать дубовый лес.

А в тайге такие же посадки, но только кедра, делает другая птица — кедровка. Она тоже засовывает в землю или во влажный мох кедровые орехи. А потом из тех, которые не съели птицы или звери, вырастают молодые деревца.

Из дубравы вы перебираетесь в хвойный лес. Здесь осень чувствуется не так сильно, как в лиственном лесу. Старые сосны и ели попрежнему зеленеют своей густой колючей хвоей. А на земле, на полянках, тоже попрежнему зеленеет мох или кустики брусники, черники, гонобелея.

Вдруг с земли из зарослей черничника с громким треском взлетают несколько серых птиц величиной с голубя. Птицы отлетают недалеко и тут же скрываются в густых ветвях старых елей. Попробуйте разглядеть хотя бы одну из затаившихся на елке птиц. Это рябчики. Они так ловко затаиваются, сидя на суке, что разглядеть их почти невозможно. Но зато этих птиц довольно легко подманить — конечно, если вы умеете владеть манком на рябчика — пищиком. Его можно купить в охотничьем магазине, а лучше всего сделать самим из тонкой, пустой внутри заячьей косточки. С одного конца ее заклеивают воском и делают в нем небольшое отверстие. Пищик, если в него подуть, должен издать очень тонкий протяжный свист; так свистит и сам рябчик.

Если у вас с собой имеется манок, отойдите тихонько в сторону — шагов на пятьдесят, на сто от того места, где вы только что спугнули рябчика, выберите небольшую полянку, окруженную деревьями, и сядьте где-нибудь на пенек под дерево. Только не садитесь на большой, открытой поляне: рябчик — житель глухого леса и открытых мест избегает; туда его никаким манком не выманишь.

Усевшись на пенек, подождите минут десять-пятна-



Сойка.



Рябчик.

дцать, чтобы испуганные вами рябчики успокоились, и тогда посвистите в свой манок.

Слышите, неподалеку, из лесной чащи, вам в ответ раздался такой же мелодичный протяжный посвист — это рябчик откликнулся на манок. Выждав немного, отзовитесь ему. И снова, будто эхо, в лесу повторится ваш же призыв. Потом послышится

характерный звук крыльев: фррр! Значит, рябчик не выдержал и сам подлетает к вам. Теперь будьте осторожны: не двигайтесь, не шумите, а то зоркая птица сразу вас заметит. Сидите совсем неподвижно и подайте еще раз голос в манок.

Снова, уже совсем близко, раздается громкий звук хлопающих крыльев, и нарядный лесной петушок, вырвавшись из зеленой чащи, с разлета садится на какой-нибудь голый сучок или прямо на землю. Вытянув шейку, рябчик внимательно оглядывается по сторонам, будто ищет — куда девался тот, кто его манил.

Если не двигаться, можно довольно долго наблюдать за этой осторожной лесной птицей, пока она наконец не заметит вас и, с шумом взлетев, юркнет в густые ветви старых елей.

Подманить рябчика, если вы хорошо владеете пищиком, можно совсем близко. Иной раз к вам подлетит не один, а сразу два лесных петушка. Некоторые из них не летят, а бегут по земле. В таком случае рябчика очень легко прозевать: маните его, а он вдруг перестал отзываться и не подлетает, будто пропал. Да куда же он, в самом деле, девался? Наконец шевельнетесь — и вдруг прямо рядом: фрррр! — даже вздрогнешь от неожиданности. Оказывается, рябчик давно уже подбежал к вам по земле и, затаившись, высматривал своего собрата.

Осенняя охота с манком на рябчиков очень интересна. Но во многих местах, в особенности вблизи больших городов, охотники уже значительно повыбили этих птиц, и охота на них воспрещена.

Об этом юным натуралистам тоже надо справиться в

местном охотничьем обществе и, если потребуется, принять участие в охране этой дичи.

Рябчик идет на манок осенью, с конца августа, и до самой зимы. Но идет он далеко не в любую погоду, а только в тихие, не дождливые дни. Лучше всего подманивать рябчиков на утренней заре, но можно и днем.

Еще азартнее, чем осенью, рябчики отзываются и идут на манок ранней весной, когда в лесу только что стоял снег. Но весной стрелять их строго воспрещается, так как рябчики — парные птицы.

Это хорошо должны запомнить юннаты и последить за тем, чтобы весной никто не истреблял этих доверчивых лесных птиц, подманить и убить которых совсем нетрудно.

Кроме рябчиков, осенью можно с успехом наблюдать глухарей и тетеревов.

Как только на осинах начнет вянуть лист, глухари вылетают по зорям на старые осины и ошиповывают вянущую листву.

Обнаружив место такой кормежки и придя туда еще до рассвета, на заре, можно хорошо понаблюдать за тем, как кормятся эти огромные птицы.

Зимой основной пищей глухаря служит хвоя сосны. А тетерева осенью и зимой добывают себе еду на других деревьях.

Начиная с поздней осени и всю зиму тетерева, собравшись в стаи, по утрам вылетают в березняки, чтобы ошиповывать там с деревьев сережки и почки.

Заметив место в березняке, куда обычно вылетает на кормежку тетеревиная стая, вы должны устроить там шалаш. Но как же добиться того, чтобы тетерева сели на березы именно возле вашего шалаша? Да очень просто: осенью тетерева держатся в стае и охотно подлетают туда, где уже уселись другие тетерева. Значит, нужно сделать чучело тетеревов и рассадить их на высоких шестах среди березок и около вашего шалаша.

Тетерева плохо разбираются во внешнем облике своих собратьев, поэтому чучело для подманивания этих птиц сделать нетрудно: из какого-нибудь куска черной материи нужно вырезать два профиля сидящей птицы, сшить их и набить внутри ватой или паклей. Вот чучело и готово.

С нижней стороны его надо оставить отверстие для шеста, на который чучело насаживается. Можно



Чучела на концах высоких шестов.

также сделать из коричневой пестрой материи чучело тетерки или специально выкрасить его какой-нибудь несмысливающейся краской. Можно также на головке у чучела нарисовать красной краской брови, сделать из пуговиц глаза, а к чучелу тетерева-самца пришить хвост из настоящих тетеревиных перьев.

Конечно, чучела можно сделать так, чтобы они больше походили на настоящих тетеревов, но это не обязательно. В огромном большинстве случаев тетерева охотно подсаживаются даже к весьма примитивным чучелам, лишь бы они по общей окраске и внешнему виду напоминали сидящих на деревьях тетеревов.

Итак, заранее заготовив шесты для чучел и сами чучела, вы перед утренней зарей приходите в березовый лес, туда, где находится ваш шалаш. Насадив чучела на концы высоких шестов, вы прислоняете их к березам, чтобы издали казалось, что на деревьях сидят тетерева. Когда все готово, вы забегаете в шалаш и ждете рассвета.

Осенью в лесу перед рассветом холодно и уныло. Неприветливо шумит ветер в голых, давно облетевших сучьях берез. Изредка откуда-то взявшийся последний

листок с легким шелестом падает с ветки на ветку и потом беззвучно ложится на влажную землю.

Наконец начинает светать. Осенний рассвет туманной мутию заливает весь лес. Из сырой и холодной мглы начинают выделяться силуэты деревьев. Еще посветлело немного. Уже видны и поляна и окружающий его голый березовый лес. На землю, кусты и сучья деревьев оседает туман. Он пробирается и в шалаш и мелкими каплями покрывает всю вашу одежду. Сыро, холодно и удивительно пусто кругом. Ни одна птичка не пролетит, не чирикнет. Как черные пугала, торчат на шестах у верхушек берез ваши тряпичные чучела.

Да уж не зря ли пришли вы сюда, в этот хмурый осенний лес? Не лучше ли вернуться домой, в теплую комнату?

Но вдруг какой-то нарастающий шум и следом за ним громкое хлопанье крыльев нарушают окружающую тишину. Целая стая тетеревов, вылетевшая на кормежку и привлеченная вашими чучелами, рассаживается по берегам вокруг шалаша.

Весной на току вы тоже видели их совсем близко, но там тетерева сидели на земле, принимая забавные позы, — там они токовали. А здесь вы видите их на голых сучьях берез, на светлом, прозрачном фоне неба. Птицы рассаживаются поудобнее и начинают кормиться.

Черные краснобровые петухи и пестрые тетерки сидят на тонких сучках, вытягивают шеи и срывают с концов ветвей березовые сережки. Эта картина очень красива и живописна. Хмурый, опустевший лес сразу как будто оживает, но оживает совсем не так, как ранней весной, когда тетерева азартно чужикали и на скакивали друг на друга. Теперь весь лес живет другой, тихой осенней жизнью. Вот и солнышко, пробившись сквозь мглу тумана, по-осеннему жидко и холодно осветило лес. И вдруг один из сидящих на деревьях петухов забормотал: «Уруруруру...» А вот и другой ему отозвался. Тетерева забормотали тихо, неуверенно, будто прощаясь с теплом и светом, будто вспоминая об ушедшей весне.

Наблюдать кормящихся на березах тетеревов и подманивать их к чучелам можно, начиная с глубокой осени, всю зиму.

Хорошо, если вы умеете рисовать или фотографировать. Тогда, кроме интересных записей, вы сможете полу-



Глухарь.

чить еще зарисовки или фотোগрафии. Они всегда будут напоминать вам об осеннем утре в лесу и о краснобровых лесных петухах, которых вы наблюдали так близко.

Поздней осенью, когда уже опадет лист, в лесу можно еще раз понаблюдать глухарей. Но без охотничьей собаки при этом не обойтись. Значит, вам придется просить кого-нибудь из старых охотников, чтобы он взял вас с собой.

Придя в лес, охотник спускает с ремня собаку-лайку, и она быстро скрывается из виду.

Легавая собака искала дичь, не уходя далеко от хозяина, вы ее все время видели, а лайка сразу же исчезает из поля зрения. Вы идете по лесной дорожке, а лайка только изредка показывается вам. Показалась, поглядела, куда вы пошли, и опять скрылась в лесу.

Но вот где-то в стороне раздался ее звонкий лай.

Теперь вам нужно осторожно и быстро подоспеть к собаке, поглядеть, кого из лесных обитателей она нашла и принялась облаивать.

Вот она скачет вокруг старой высокой ели, глядит вверх и громко, азартно лает. Огляните внимательно все ветви ели: кто там сидит? Видите, что-то серое шевельнулось в густых зеленых ветвях? Белка! Вот кого нашла и облаяла чуткая собака.

Ну, теперь, осенью, белка охотнику не нужна: наверно, она как следует еще и не вылиняла. Отозвав собаку от дерева, вы отправляетесь дальше.

Прошли еще с полкилометра, и снова в лесу послышался лай. Неужели опять белку нашла? Вы снова осторожно подходите к собаке. Нет, это не белка. Вы еще издали видите на верхушке высокой ели, под которой лает собака, большую темнобурюю птицу. Распушившись и растопырив хвост, глухарь глядит вниз на лающую собаку и издает какие-то странные, хрюкающие звуки, будто сердится или дразнит собаку.

Птица так занята лайкой, что и не видит, как вы к ней подкрадываетесь. Если подходить осторожно, можно совсем близко подкрасться к птице.

Видите, ребята, сколько интересного можно найти в осеннем лесу! Он только для глаз неопытного человека кажется безжизненным. На самом деле жизнь в природе не замирает ни в какое время года — только весной и летом она проявляется бурно и радостно, а осенью и зимой протекает тихо, незаметно, и нужен опытный, зоркий глаз натуралиста, чтобы ее подметить.

Но, помимо наблюдений в лесу, на реке и в полях, не забудьте, что вам надо готовиться к зимней подкормке птиц. Пора уже устраивать кормовые столики и сыпать на них корм. Ведь надо еще с осени приманить туда птиц, чтобы они потом всю зиму посещали вашу «столовую».

Итак, юннаты, не теряя времени, беритесь за дела!

Поглядите, уже повсюду, в рощах, в лесах и по заросшим бурьяном пустырям, кочуют стаи разных зимующих птиц: чечёток, синиц, щеглов, снегирей... Появились уже и любители хвойных семян — клесты, а на кустах можжевельника уже кормятся неторопливые шуры. Эти птицы всю зиму будут проводить в наших краях. А скоро появятся у нас и зимние гости — пуночки, и северная сова тоже иной раз заглянет к нам с Дальнего севера.

Скоро, скоро теперь уже полетят первые снежинки, закружатся в воздухе и укроют всю землю белым покровом зимы.



СОДЕРЖАНИЕ

I. КТО КАК ЗИМУЕТ

1. Про тех, кто зимует возле жилья	3
2. В полях и лесах	14
3. На помощь крылатым друзьям	23

II. КТО КАК ВЕСНУ ВСТРЕЧАЕТ

1. Первые вестники	32
2. Вернулись на родину	36
3. Юннаты отправляются на охоту	42
4. «Потянули» вальдшнепы	44
5. Крылатые бойцы и танцоры	48

III. КТО КАК ЛЕТО ПРОВОДИТ

1. Возле дома	54
2. В лесу	56
3. На зеленом лугу	60
4. У самой воды	64
5. Наши помощники	70
6. Птенцовые и выводковые птицы	74
7. Берегите птиц!	82
8. Что можно увидеть на летней охоте	85

IV. КТО КАК К ЗИМЕ ГОТОВИТСЯ

1. Собираются в дальний путь	89
2. Остаются в наших краях	95

ДЛЯ СЕМИЛЕТНЕЙ ШКОЛЫ

Скребицкий Георгий Алексеевич

ПРО НАШИХ ПТИЦ

Ответственный редактор Г. А. Иванова. Художественный редактор Г. С. В-
бер. Технический редактор Д. Ф. Пчелкина. Корректоры Л. А. Кречето-
ва и Е. Н. Трушкова.

Сдано в набор 30/VI 1954 г. Подписано к печати 23/X 1954 г. Формат 84×108¹/₃₂—
3,5=5,75 печ. л. (5,56 уч.-изд. л.). Тираж 100 000 экз. А07291. Детгиза. Москва.
М. Черкасский пер., 1. Заказ № 747. Цена 2 руб.

Фабрика детской книги Детгиза. Москва, Сущевский вал, 49.

5 4039

Цена 2 руб.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА